Ludas Matyi
38. ÉVFOLYAM, 48. SZÁM Ára: 3,– Ft 1982. DECEMBER 2.



Endrődi István rajza

MEGKEZDŐDÖTT A BÉRLAKÁSOK FELMÉRÉSE

– Na, mit hozott a Mikulás?

TERMELÉSI ÉRTEKEZLET



– Munkaversenyünket egyelőre átalakítjuk anyagbeszerzési versennyé.

Fejlődő nosztalgiaiparunk

Kisiparosok és magánkereskedők figyeltek fel először az igényre: K. u. K. időkben divatos lámpákat, székeket és egyéb 60–80 éves tárgyakra hasonlító tárgyakat kezdtek forgalomba hozni. Van már „Nosztalgia" néven lakberendezési cikkeket árusító magánüzlet. De akármilyen fontos manapság a magánszektor, a nosztalgiaipar kialakulásához állami vállalatok és szövetkezetek közreműködésére is szükség volt. Egy Kup nevű község téeszében nemrég elkészültek az első öntöttvas kályhák, ilyeneket valaha egy budapesti üzem gyártott, de abbahagyta, mert kiment a divatból. A mintákat kiselejtezték, szerencsére egy raktárban rájuk leltek, így a téesz megkezdhette az igazán divatos vaskályhák gyártását. A Papíripari Vállalat főosztályvezetője pedig elmondta, hogy újabban mind több kereskedelmi cég keresi a papírzacskót, amelynek termelése az utóbbi évtizedekben minimálisra csökkent. Most növelik a zacskógyártást, amit azért megnyugtató lenne nagyobb létszámemelés nélkül megvalósítani.

Nekem azonban a legjobban a „Nagymama szilvalekvárja" tetszik: így hívják a Szigetvári Konzervgyár új termékét. El is indultam, hogy valamely ABC-áruházban vegyek ebből a gyári-házi termékből, de megtudtam, hogy csak holland megrendelésre készítik. Vagyis holland nagymamák élvezhetik az általuk nem ismert magyar nagymamák nosztalgikus ízeit. Nekünk csupán az unokák gyári lekvárját kínálják. Kár, de ennél sokkal fontosabb, hogy ne lépjünk bele mégegyszer nagyapáink lekvárjába, se az 1940-es, se az 50-es évjáratok ízeibe.

Természetesen a közlekedési hálózat is halad a korral. Amikor a BKV nosztalgiavillamost indított és erről riport készült, valaki azt magyarázta nekem, hogy úgy látszik, mi a nosztalgiázásban is túlzásokba esünk, nem kellene mindenféle nyugati divathóbort uszályába szegődni. Odaát ugyanis már korábban indítottak ilyen járatokat. Néhány nap múlva aztán megmutathattam neki egy akkor érkezett hírt: „Leningrád, (MTI). Századeleji villamos jelent meg Leningrád utcáin. Itt 1907-ben indult az első villamos és ennek hű mása közlekedik most rendszeresen." Mire bólogatva csupán annyit mondott, hogy Leningrád nagyon szép város.

A legújabban már egy nosztalgiavonat is indult Pécsről, abból az alkalomból, hogy százéves a Pécs–Budapest vasútvonal. Sokan az ilyen egyedi alkalmak mellett szívesen vennének olyan nosztalgia-vonatokat, amelyek megszüntetett vonalakon haladnak végig, és főleg idős fővárosi utasok szerint elkelne egy nosztalgiabusz az Üllői úton, meg a Deák tértől a Marx térig, vagyis egy nosztalgia 6-os, a Nagyvárad térről Óbudára, amellett a „rendes" 6-os busz mellett, amelynek útvonala egyre rövidül és nemsokára talán már csak az óbudai lakótelepen fog körbe-körbe szaladgálni.

Földi Iván

Futottak még...

Szégyen a futás, de hasznos. Így tartja a köz(hely)mondás. Talán nem szégyen, s nem haszontalan, ha én most halványan megkérdőjelezem ezt az ősi bölcselmet.

Azt írja az És, hogy valahol Magyarországon, készülődnek a Maraton című színmű bemutatására. A darab egy futóverseny történetét mondja el, amerikai televíziós stílusban: a közvetítéseket meg-megszakítva, reklámokat harsognak. Az élelmes igazgató körlevelet küldött különböző cégeknek: csekély díjazás fejében hajlandóak az ő portékájukat reklámozni. Hogy szégyen lesz-e ebből a futásból, az majd csak a bemutatón derül ki, de a haszon ez esetben kézzelfogható.

Rendeztek nemrég Pesten is egy futóversenyt, amelynek útvonala a rákospalotai temető előtt vezetett el. Ebben még nem lett volna semmi kivetnivaló, ha a dátum nem október 31-e, a halottak napja előtti vasárnap. Versenyt futni nem szégyen, megfelelő helyen és időben. De futóversenyt rendezni karácsonyéjt a Bazilika körül, május első délelőttjén a felvonulási téren vagy alkotmánynapi tűzijátékkor a Gellérthegy lábánál – nem dicséretes. És nem is hasznos. Hacsak közben fizetett reklámokat nem harsognak...

Gyakori futóverseny színhelye a Moszkva tér is. A metró kijáratánál alkalmi virágárusok verődnek össze, ötért szegfűt kínálgatva. Ha a tér valamelyik sarkán feltűnik a járőröző rendőrpár, az árusok felkapják kosaraikat, futnak a szélrózsa minden irányába. Tegnap is tanúja voltam egy ilyen futtatásnak, s örömmel nyugtáztam: lám, a rend őrködik afölött, hogy a jogosítvány nélkül kereskedők ne tehessenek szert jogtalan haszonra. Aztán betértem a Széna téri virágboltba, vettem három szál szegfűt, szálanként húszért. Otthon láttam, hogy az egyik húszforintos szegfűmnek különvált a feje a szárától, csak a drót tartja együtt őket. Az ilyen virágot el kellene dobni, vagy csak koszorúba szabadna használni, negyedáron felszámolva. Tanulság: jogosítvánnyal kereskedők tehetnek szert jogtalan haszonra. Őket ugyanis nem futtatja meg, nem kergeti meg senki. Sajnos.

Ekkora düh egy lebicsaklott fejű szegfűért, nem túlzás ez? De az. Illetve az volna, ha csak valóban a virágról volna szó, s az egész nem jelképezne szomorúan valamit. Tele vagyunk lebicsaklott fejű szegfűvel: olyan témákkal, amelyet százszor megírtunk már, minden eredmény nélkül, s már elő sem szívesen hozakodunk vele, mert úgyis reménytelen.

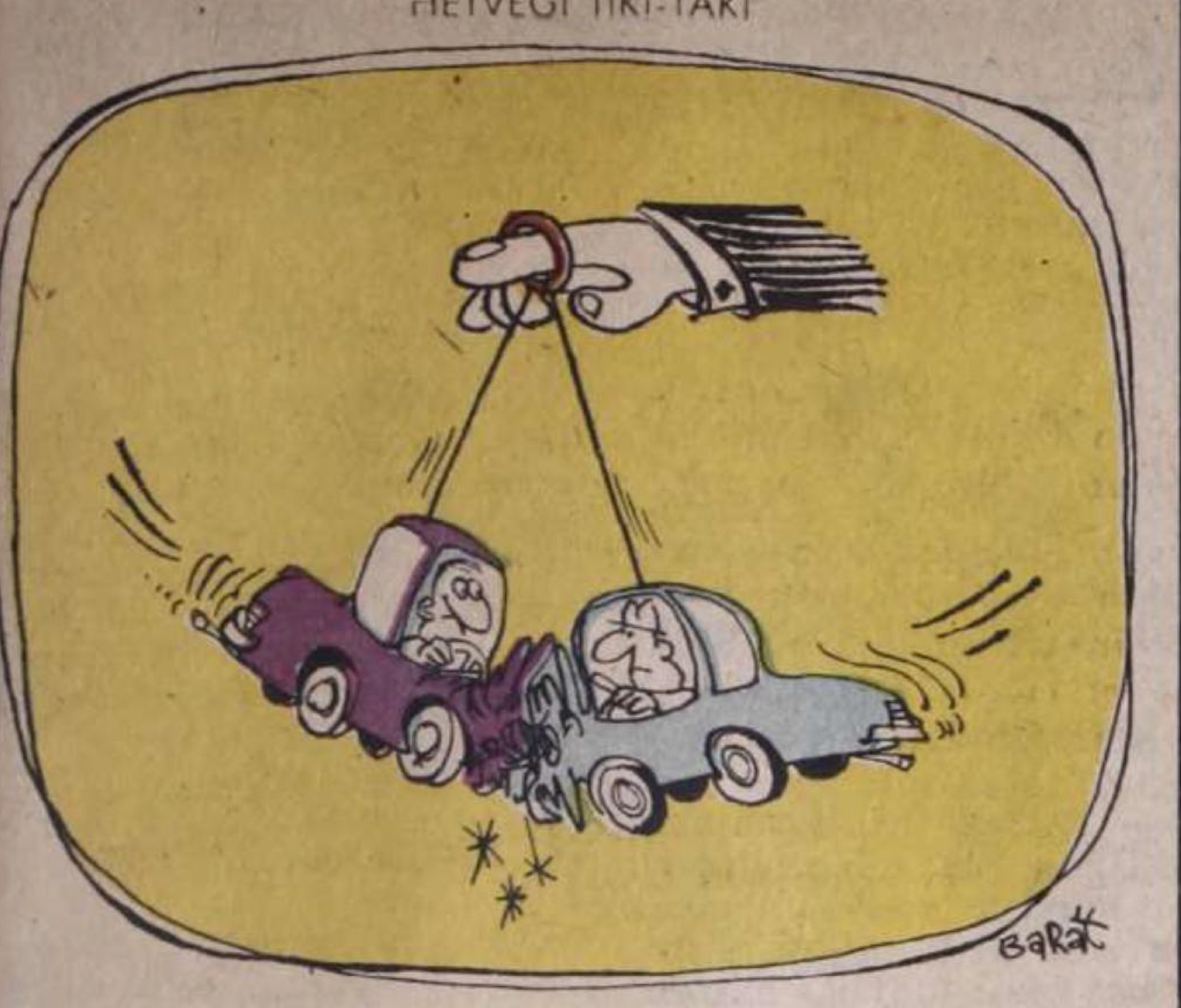
Mert törött fejű szegfűt teljes áron eladni szégyen ugyan, de mindenképp hasznos. Erről írni viszont már szégyen és teljességgel haszontalan.

Radványi Barna

REKLÁM



HÉTVÉGI TIKI-TAKI



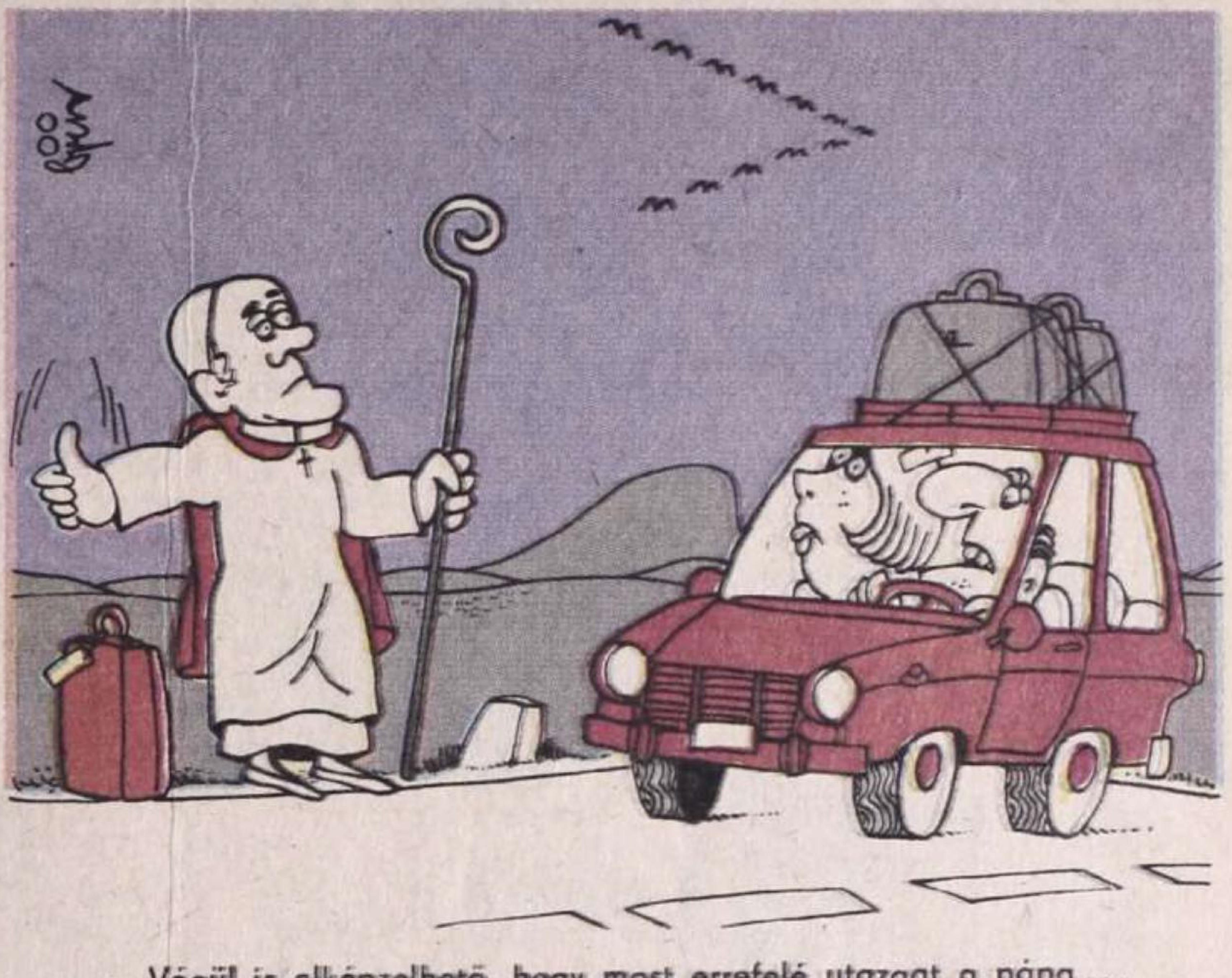


– Várjatok a vízzel, fiúk! Hátha csak rendezői fogás a függöny felgyújtása.

TÉLI SZAKSZERVEZETI ÜDÜLÉS



– Hát nem olyan, mintha háziőrizetben volnánk?



– Végül is elképzelhető, hogy most errefelé utazgat a pápa...

A MÓKUS ŐRS

TÉVÉJÁTÉK, KÉK FÉNYBEN

Színhely: televíziós stúdió, fehér emberek, kék fények, vidám rendőrinduló, pajtások.

Hentye *(a Mókus őrs egyik vezetője, KOMPLEX feliratú reklámtrikóban):* Aztán szétfutottunk a szélrózsa minden árnyalatának irányába.

Műsorvezető: Akkor talán kapcsoljuk értékelő csoportunkat.

Értékelő csoportunk: Nézőink segítségével elfogtunk egy piros ultit, jelenleg egy terített betlin dolgozunk. Más feljelentés egyelőre nem érkezett.

Műsorvezető: Nem tudom, feltűnt-e kedves nézőinknek, hogy Hentye Komplex feliratú trikót visel ebben a műsorban. Ne tévesszse meg Önöket, ez pusztán reklámfogás. Bár kicsit szűk neki, de legalább feszül.

snitt

Színhely: Datolyapálma árnyéka, pajtások, hajtások.

Riporter: Papírt nem gyűjtöttek?

Hentye: Csak fémet. Aranyat. Ha valahol megjelentünk, azt mondtuk: na, itt van a Mókus őrs.

Riporter: Ezt azért nem egészen értem. Manapság valamire való őrs Tyereskováról vagy Som Lajosról kapja a nevét. Ezenkívül ismert még a rendőrőrs elnevezés, de a Mókus őrs jelenleg nincs divatban.

Hentye: Ráadásul még engem is Őrsnek hívnak, Hentye Őrsnek. Csak felvettük a Mókus fedőnevet.

snitt

Színhely: csillaggarázs, ellopott gépkocsik.

Riporter: Mire kellett a pénz?

Hentye: Hogy ki tudjuk fizetni a tartozásainkat. *(A modern technika vívmányaként beúszik egy inzert. Ez teljesen összezavarja a műsor készítőit. Megvárják, míg kiúszik, addig tánczene.)*

Riporter: Kocsit is loptak.

Hentye: Maga könnyen beszél, láttam, van olyan kis kék-fehér Ladája. De akinek nincs, az lop, különben nem tud autózni.

Riporter: Néha béreltek is!

Hentye: Az sem volt jobb... Ha béreltünk, akkor azért kellett lopni, hogy ki tudjuk fizetni, amit béreltünk. Tudja, mit van pofájuk elkérni egy rendesebb járgányért?

snitt

Színhely: ugyanaz, csak más dőlésszögben. Zene: Mint a mókus fenn a fán.

Műsorvezető: Kapcsoljuk értékelő csoportunkat. Halló, Álmos-Szelíd Géza jelentkezz!

Értékelő csoportunk: Éber-Vad Géza vagyok, de tudom, csak nyelvbotlás volt, szerencsére a posta így is a helyes számot kapcsolta. Sajnos, csupa jó hírem van. Eltörött egy víznyomócső Nagymaros határában, egy telefonfülke pedig napok óta nyeli a kétforintosokat. Találtunk két lányt, a Tera Rákocziva őrs tagjai, most keressük a kapcsolatot a Mókus őrssel. Ha megvan, felgöngyölítjük.

Műsorvezető: Köszönjük, azt hiszem nézőink nevében is köszönjük.

Értékelő csoportunk: Ha megvan a kapcsolat és felgöngyölítettük, mit csináljunk vele?

Hentye: Majd mi értékesítjük, tudok egy mandrót, aki átveszi.

snitt

Színhely: Snitt Arankáék dél-alföldi lakása, pár száz kilométerre az osztrák határtól.

Hentye: Egy patkányfedezékből elvittünk egy kerítésszaggatót. Harminc forintért adtuk el egy tizedesnek.

Műsorvezető: Talán ebből a cinikus megfogalmazásból is kitűnt, hogy az emberi gátlástalanság határesetével állunk szemben. Ha már itt tartunk, értékelő csoportunk jelentette, hogy Hentye még mindig reklámtrikót hord. Megkérdezem kollégáimat, meg tudjuk-e mutatni ezt a reklámtrikót a nézőknek?

Stáb: Már egy órája ezen erőlködünk, de sehogy nem akar bejönni egy jó közeli.

Műsorvezető: Akkor most megint kapcsoljuk értékelő csoportunkat. Gézám, értékeltetek valamit?

Értékelő csoportunk: Sajnos, a beérkezett szelvények értékelése még tart... A Mókus őrs nyereményének pontos kiszámítására még várni kell...

Föld S. Péter





SZILÁNKOK

ABSZOLÚT LUSTASÁG

— L. annyira lusta, hogy még azt is elvárná munkatársaitól: helyette lógjanak.

KIKAPÓS ASSZONYKA

A bútorszállítók meghozták az új szekrényt és eltávoztak. Az asszonyka izgatottan nyitotta ki a szekrény ajtaját, hátha talál benne egy szimpatikus fiatalembert.

ARANY

Z.-nek minden szava aranyat ér. Ezért mindig hallgat a vámvizsgálatnál.

AUTÓBUSZON

— *Igyekezzünk! Mindenki felszállt?*
— *Mindenki.*
— *Akkor tessék leszállni, mert lerobbant a kocsi.*

HASONLÓSÁG

A szociális otthon abban hasonlít a szülészeti klinikákhoz, hogy ott is gyereket várnak. De ezek a felnőtt gyerekek nagyon ritkán érkeznek meg.

SÉRTŐDÖTTSÉG

X. egyelőre csak étlapokat ír. De máris meg van sértődve, hogy még nem kapott József Attila-díjat

SZÜLŐI ÉRTEKEZLET

— Kedves szülők, újabb gyűjtést indítunk. Holnapra minden gyerek hozzon be száz forintot. Egyelőre még nem tudjuk, milyen célra...

KEVÉS A SZÁLLODA

— *Egy szobát kérek ma éjszakára.*
— *Sajnálom, minden szobánk foglalt.*
— *Elalszom én a liftben is.*
— *Sajnos, már azt is kiadtuk egész hónapra.*

JAVASLAT

Aluljáróinkba csak erkölcsi bizonyítvánnyal lehessen belépni.

HÁLA

— *A szüleim annak idején így fenyegettek: ha nem tanulsz, beadunk cipészinasnak! Nem tanultam, így drága szüleimnek köszönhetem, hogy ma én vagyok az egyik legjobban kereső maszek belvárosi cipész.*

ISMERKEDÉSI EST

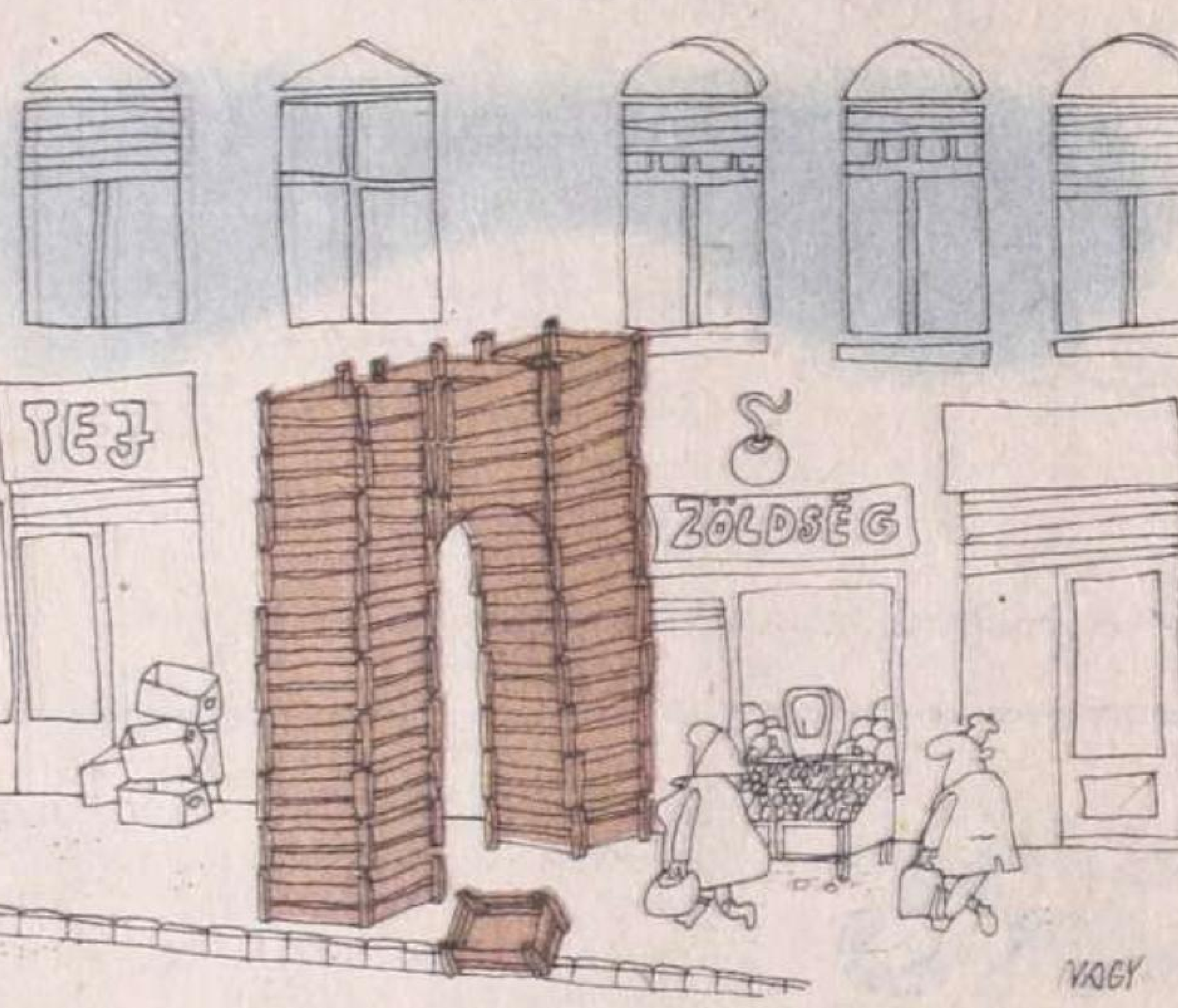
Az ismerkedési esten Edit bevallotta újdonsült partnerének, hogy gyereket vár tőle.

TERRORIZMUS

A nyugati magas rangú személyiségek védelmére bevezették, hogy minden testőrre külön testőr vigyáz.

Galambos Szilveszter

DIADALÍV



MALÉV-hirdetés is lehetne:

Repüljön időnként fegyelmivel!

LAKÁSRA GYŰJTENEK



FÜLÖP GYÖRGY:

NOSZTALGIA LEXIKON

ÜSTÖKÖS

Világvégét várták régen,
ha üstökös járt az égen.
Világvége, vajon jössz-e,
vagy mi magunk hozunk össze?



ÜBERMENSCH

Extraszuper nácinémet...
láthat ön még ilyen rémet
tán a „Berlin elestében",
vagy ha fetreng LSD-ben.

ÜDVHADSEREG

Szép dalokat eregettek,
elmentek, ha berekedtek.
Ma már minden harsog, bömböl,
dilis angyal lesz így önből!

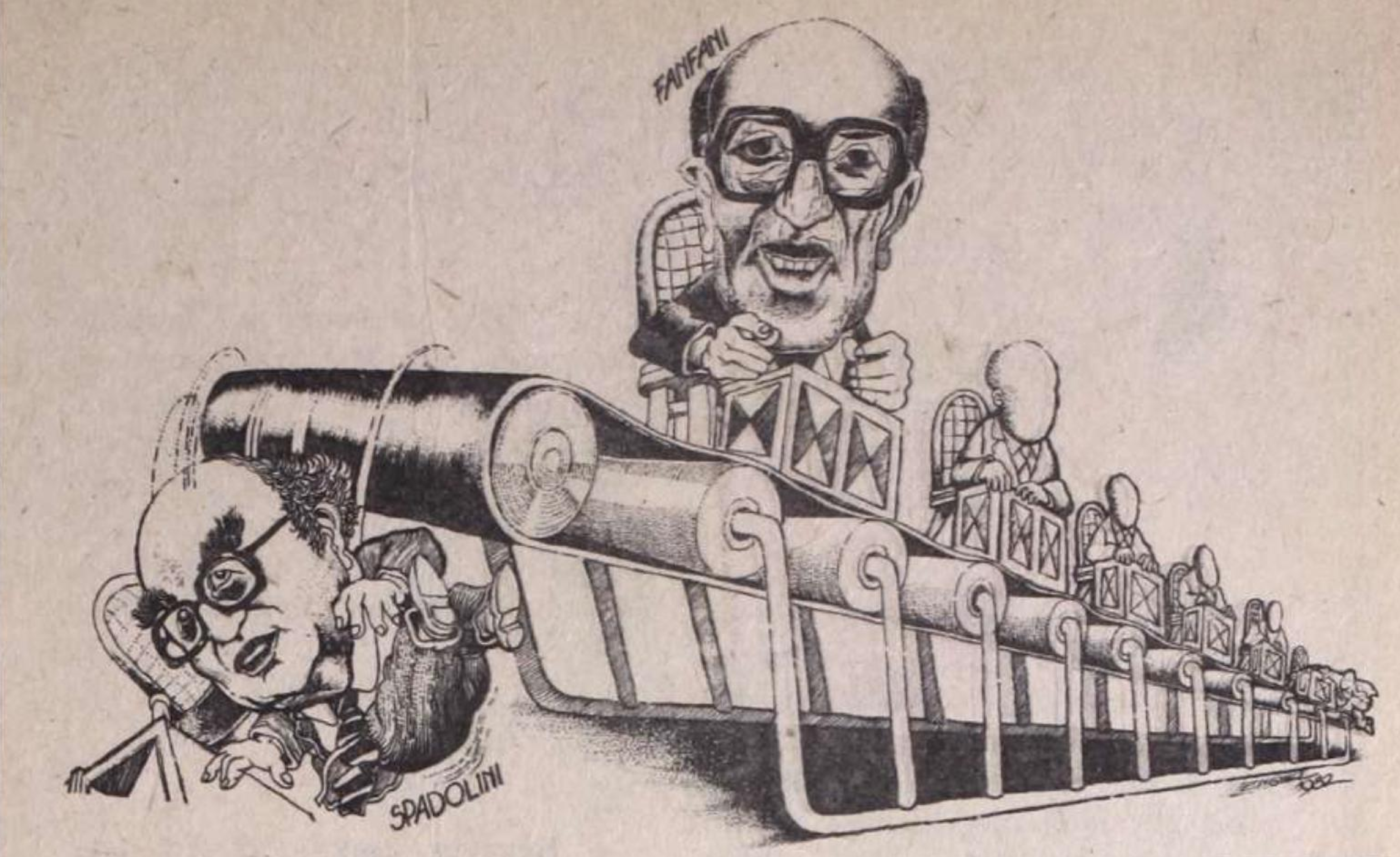
ÜRGEÖNTÉS

E népszokás, ámbár ódon,
ma is dívik pesti módon.
Ha cső reped, bármi fürge,
ki van öntve szegény ürge.



– De ha csak egy állásotok van, miből éltek?

FUTÓSZALAGON



A BÍRÓ FIÚ ESETE SZEGVÁRI KATIVAL

Odzkodva csavarom be a papírt az írógépbe. Tudom, bármelyik pillanatban lefoghat egy gondosan ápolt, karcsú kéz hátulról.

— Megint a hülyeségeken jár az eszed, mi?

Kitűnő kollégám, a Szegvári Kati. Hebegni kezdek.

— Dehogyis, csak a nőkről szeretnék...

— Eszedbe ne jusson.

— ... hogy mennyire imádom őket...

— Nagy kunszt, bennünket imádni.

— ... és, ha nem lennének...

— Az volna nektek valami!

— ... ki kéne őket találni...

— Hogy olyanok legyünk, amilyennek te szeretnél, igaz? Ismerem az aláváló fantáziádat, elvakult férfi-soviniszta féreg.

Szegény jó férfitársam, a módfelett tanult Biró Dávid is ugye hogy járt. Írt egy mély tanulmányt a Valóság című lapban, hogy újabban mennyivel halandóbbak vagyunk mi férfiak a nőknél és, hogy valahol tulajdonképpen kár értünk. Na, alig tette le a tollat, behívták a tévébe.

Csuda őszi délután volt. A Szabadság téri platánok ágán csupa tűzpiros levél, mintha rengeteg mókus cikázott volna odafenn. Biró Dávid szíve könnyű volt, mint egy habos kis felhő. Istenkém, gondolhatta magában, a Valóság hasábjain csak párezer ember olvashatta a nézeteimet, most viszont milliók láthatják, hallhatják, micsoda nagyszerű dolog, trallala.

A stúdióban — sőt, a Stúdió'82-ben — aztán két perc alatt akkorákat kapott a szeme közé, hogy csak azt leste, miképpen dobhatná be a törülközőt. Szegvári elsöprő lendülettel rohamozott, mindennel megütötte ellenfelét, az ember szinte képtelen volt követni, honnét húzza elő az érveit. Szegény jó férfitársam, a módfelett tanult Biró Dávid, hiába próbált kettős fedezékbe menekülni, hiába igyekezett reklamálni, hogy ez mélyütés, alkaros, beltenyeres, meg hogy nem is erről volt szó. A szó végig az aktívabb félnél maradt és, hogy miről van szó, azt saját pályáján mindig az mondja meg, akinél éppen a szó van. Oly meddő és szánalmas lett volna, ha Biró Dávid magyarázkodni próbál, hogy az egész csak elmélet, teória, hipotézis. Legfeljebb addig jutott volna, hogy:

— Hip... hip...

És a hazai szorítóban küzdő ellenfél máris közbevágott volna, hogy:

— ... hurrá!

Könnyelmű voltál, szegény jó férfitársam, módfelett tanult Biró Dávid. Elfelejtetted, hogy ez a miénk valahogy mindig a nők országa volt. Régebben a Máriáé, mostanában a Kataliné. Elfelejtetted a régi jó férfiközmondást is, hogy:

— Sose fuss a nő után, mert még utoléred és akkor már hiába futsz előle.

Mert nincs menekvés. Akkor sincs, ha még csak utána se futottál. Hiszen — éppen te bizonyítottad be, szegény jó férfitársam — túlél bennünket. És ez a világ már olyan, hogy mindig annak van igaza, aki túléli a másikat. Leül majd a sírunkra, vet egy igéző pillantást a fejfánkra és megkérdi:

— Na? Most jobb?

Mondok valamit. Éljen is túl. Kutya legyek, ha irigylem. Hiszen ami a világon szép, jó, érdekes és követésre méltó, az mind tőlük származik. A nőktől. Legalábbis ötven százalékban.

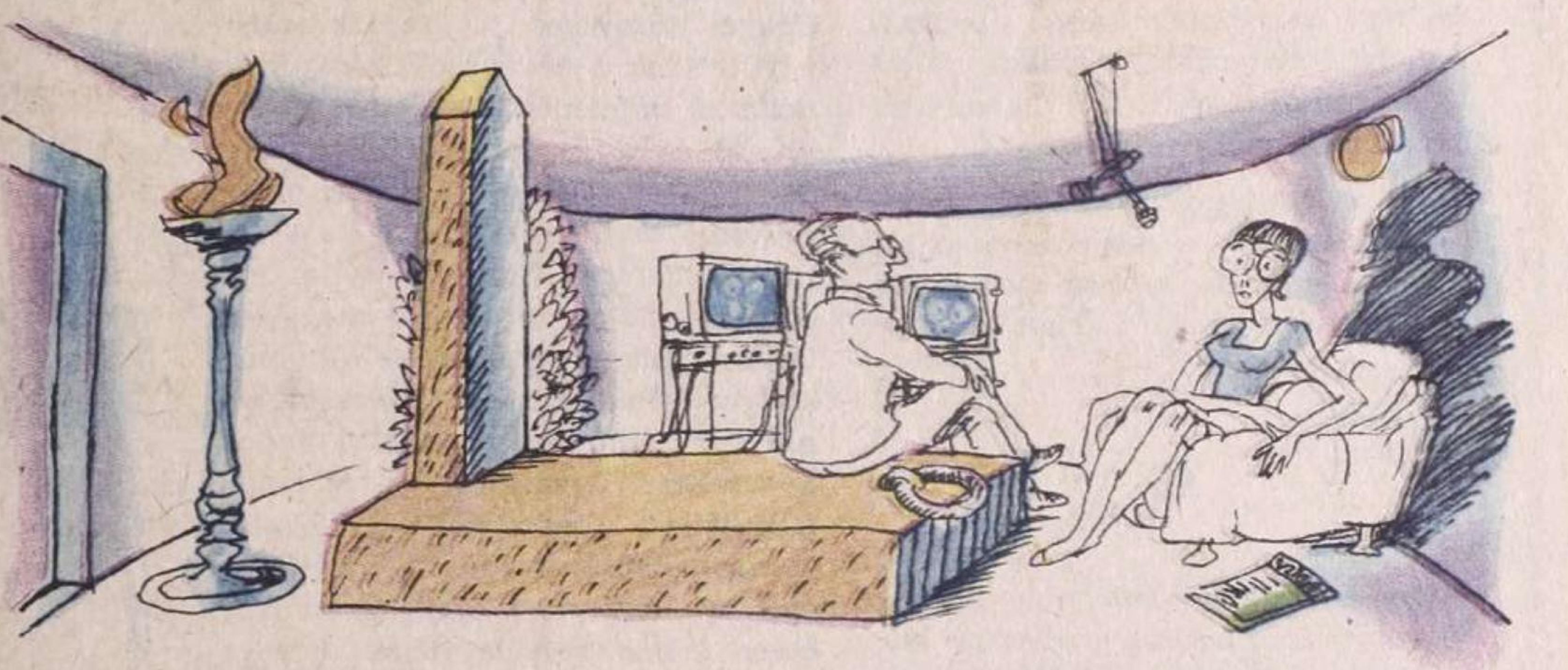
Albert Einsteinnek például kétségkívül volt anyja.

Michelangelo Buonarrotinak is.

Sőt, Johann Sebastian Bachnak, Ernest Hemingwaynek és Benvenuto Cellininek is volt anyja.

Talán csak Adolf Hitlernek, Dzsingisz kánnak és Hasfelmetsző Jacknek nem lehetett.

És kik öntötték a pogány török tar fejére Egerben az üzemi kosztot? Ugye, hogy a hős asszonyok? Oktatólagos célzattal. Mert a sok marha férfinak ott a várfokon örökké csak a zabáláson járt az esze és egyik se gondolt arra, hogy tele hassal nem lehet harcolni.



És a régi Rómát is kik mentették meg az éj leple alatt settenkedő ellenség támadásától?

Ugye, hogy a lúdak?

Nem mondom, egy darabig abban a hitben éltem, hogy valami hasznunkat mégis csak vehetik. Az „Egymásra nézve" sikere óta most már ebben sem vagyok biztos. Azért hittel hirdetem: jó az a statisztika, mi forduljunk fel a nevünk napján, mi menjünk a pokolba, bennünket vigyen el az ördög.

Addig is mélységesen meghajlok előttük.

Mert igaz szívből tisztelem őket.

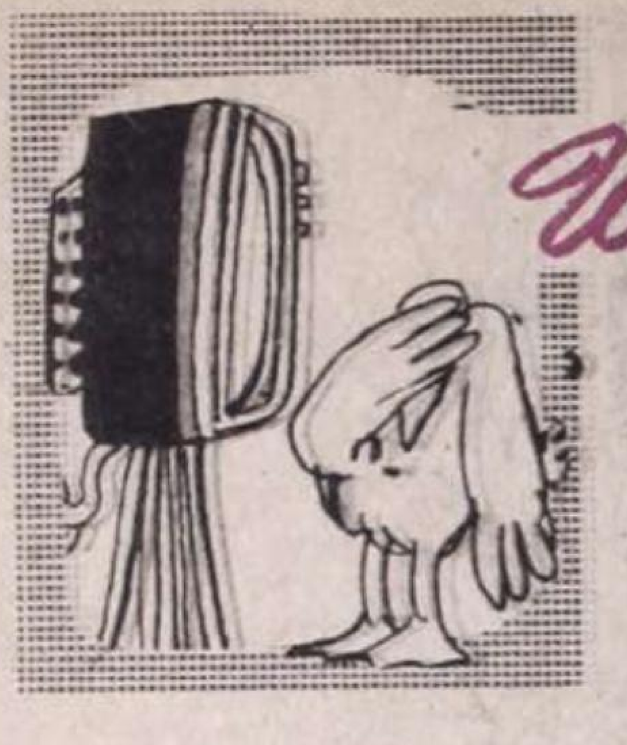
És mert úgy könnyebb elkerülni a menetrendszerűen érkező balcsapottat.

Apák napjára talán kapunk tőlük egy csokor hóvirágot, meg egy Tibi csokit.

Peterdi Pál

Micsoda különbség!

Kuvaitban minden futballista megfúrhat egy olajkutat — Magyarországon egy edzőt!



Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt és alig-alig tudom visszafojtani a könnyeimet. Manapság, amikor a fiatalok érzelmi világának nem a szülők iránti rajongó szeretet a legjellemzőbb vonása, ki tudná megrendülés nélkül látni, hogy egy fiatalember miként borul zokogva édesanyja sírjára? A fiatalember egyébként egy betörőbanda hétpróbás vezére, de ez mit sem von le gyászának mélységes voltából. Az már egy kissé kínosan érint, hogy hősünk a síremlék virágtartó kőkelyhéből — a jelenlevő rendőrség unszolására — két-három kilónyi aranyékszert emel ki, de ennek is megvan a magyarázata: ez a csupaszív fiatalember azt akarta, hogy anyjának síremléke legyen az egész temető legpompázatosabb nyugvóhelye. Hány lakásba kellett betörnie, hogy ennek a tiszteletreméltó óhajának eleget tegyen! Mennyi kockázatot vállalt érte! Nem mindennapos fiúi szeretetről tanúskodik ez.

Én a rendőrség helyében szemügyre venném a nagymama sírját is. Hátha őt sem szerette kevésbé ez a melegszívű férfiú, a legutóbbi Kék fény sztárja.

●

Egy másik betörővezért — ugyanebben a műsorban — kétszer láttam most, mint kissé elhízott és kopaszodó postarablót s láttam ugyanőt tíz évvel ezelőtt, mint lányos képű kezdő bűnözőt a Kék fény 1972-ben sugárzott s most visszajátszott egyik adásában. Hogy múlik az idő! A lágy vonású, dús hajú fogolyból mára testes, ellenszenves küllemű rablóvezér lett. Most alighanem ül majd néhány évet, aztán kiszabadul és folytatja ott, ahol abbahagyta. Kíváncsi vagyok, hogy mennyire lesz megöregedve, amikor újabb tíz év múltán 1992-ben visszajátsszák a most filmre vett nyilatkozatát.

●

— Képzelje csak szomszéd, tegnap este be akarom kapcsolni a tévét, hogy megnézzem a Liszt Ferencről készült sorozat legújabb adását s kiderül, hogy bedöglött a készülékem.

— Nagyon bosszankodott?

— Nem, mert megvan nekem hanglemezen is.

●

Szép ajándékot kapott a Magyar Televíziótól 70-ik születésnapjára Fényes Szabolcs s kaptak vele együtt azok a tévénézők, akik kedvelik a búfeledtető kellemes melódiákat és a remek táncokat. Minden importanyag mellőzésével olyan jólfésült revü készült erre az alkalomra, melyhez fogható — én legalábbis — a mi tévénkben még nem láttam. (Ezt elsősorban — finoman szólva — az érettebb korosztályok nevében állítom.) Hallgatva ennek a páratlan termékeny és a maga műfajában egyedülállóan kiváló komponistának áradó dallamait, az volt az érzésem, hogy az utóbbi ötven évben minden slágert Fényes Szabolcs írt. Egyetlen megjegyzésem azért mégis van: Hofi Géza általában minden szórakoztató műsorban piros ász, de ezt a partit francia kártyával játszották.

Tabi László

A TV MŰSORÁBÓL



– „Felkínálom . . .”

AMBÍCIÓ



(ISM.)



Hátha valaki nem ismeri

— Legyen szíves, hozza ide nekem a telefonkönyvet — szól a vendég az étteremben a pincérnek — meg kell keresnem egy címet.

— Sajnos, telefonkönyvünk nincs. De tessék a panaszkönyv, ebben megtalálja városunk csaknem minden lakójának a címét.

•

Egy matróz megállít az utcán egy járókelőt:

— Elnézést, ön iszákos?

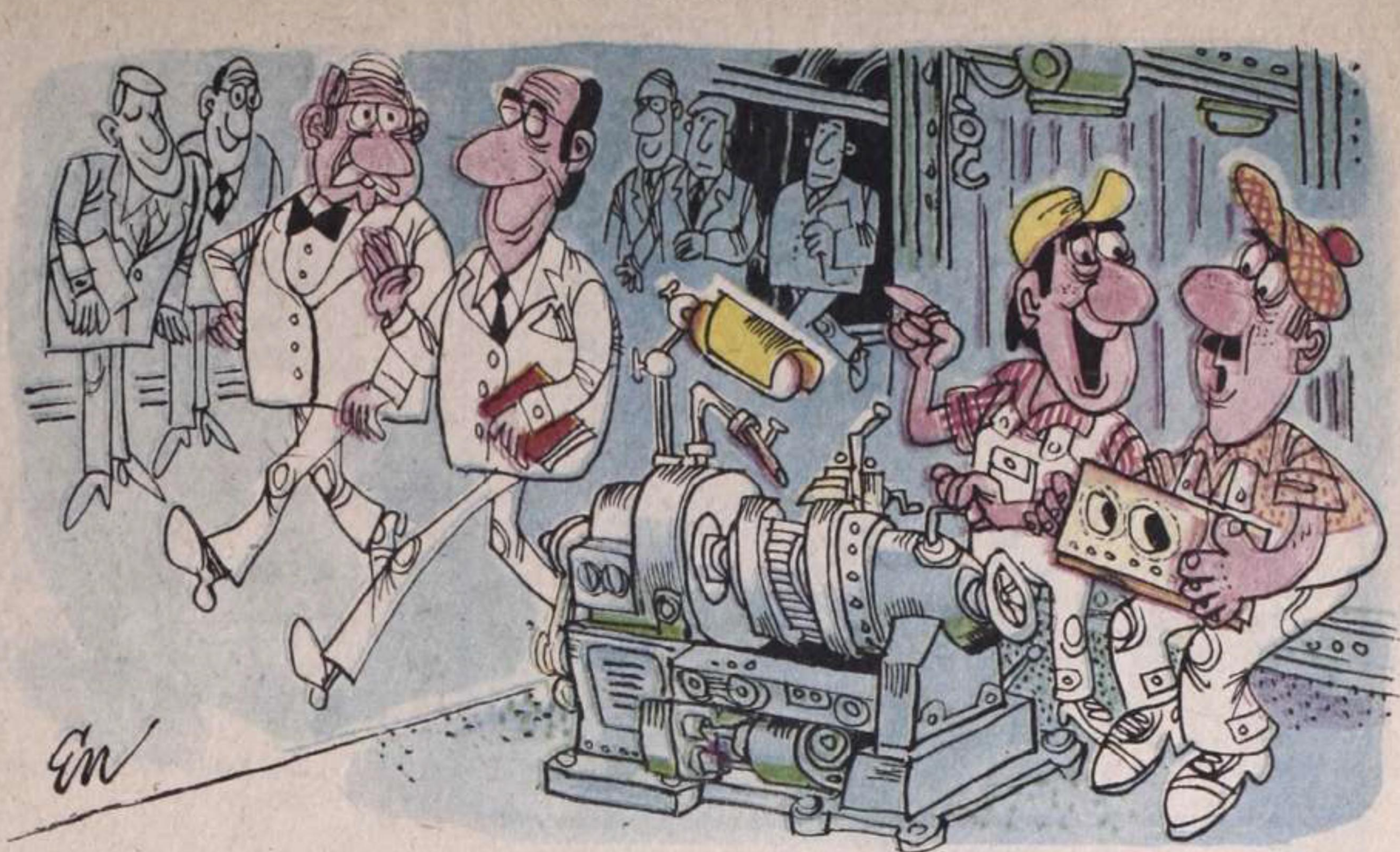
— Nem! — feleli felháborodottan a megszólított.

— Akkor legyen szíves fogja meg ezt az üveg konyakot, amíg megkötöm a cipőfűzőm.





– Dehogy a feleségem hagyott el, kedves uram, hanem a zenekarom ...



– Csak azt nem tudom, melyik a külföldi vendég és melyik az igazgatónk.

Nem zörög a...



— Jó színben van Haraszt úr, honnan vette ezt az zöldes árnyalatot?

— Képzelje szerkesztőkém, a Budapest Sportcsarnokban voltam.

— Nem is tudtam, hogy érdekli a sport. Ha jól emlékszem, utoljára egy gyalogbékát próbált megelőzni a négyszer százméteres levegővételben, de akkor is alulmaradt.

— Ne izetlenkedjen már szerkesztő úr! Fehérnemű bemutatón voltam.

A Budapest Sportcsarnokban?

— Igen. Bejött tizenkét lány és több mint tízezer ember előtt levetkőztek.

— Fékezze a piszkos fantáziáját, Haraszt úr. Teljesen levetkőztek?

— Csak egy bugyi maradt rajtuk, legalábbis az első előadáson. A többin már az sem. Nem is ez volt a baj!

— Rossz volt a világítás, Harasztkám, vagy bepárásodott a szemüvege?

— Hangos volt a zene, szerkesztőkém. Most mondja meg, egy ilyen fehérnemű-bemutatóhoz miért éppen az Omega együttest kellett szerződtetni?

— Maga olyan tompaagyú Haraszt úr, mint egy másnapos búvárharang. Kiment a sportcsarnokba és nem jött rá, hogy nem fehérnemű-bemutatón van, hanem a húszéves Omega jubileumi koncertjén?

— Ne kábítson szerkesztőkém! Húszévesek? Bizisten többnek néztem őket, és az énekesük! Igaz, hogy frakkhoz nem szokás melltartót viselni, de az ő esetében nem ártott volna.

— Maga kábít engem Haraszt úr. Csak nem szed valamit?

— Ne is mondja szerkesztőkém. I'm sorry Susan.

— Mi az, hogy I'm sorry Susan? Jön ezekkel a kábító angol nyelvű megnyilatkozásaival, azután csodálkozik, hogy nem népszerű a köreimben.

— I'm sorry Susan, magyarul: sajnálom Zsuzsit. Nagy sláger volt egykoron. Nem ismeri?

— Hogyne ismerném Haraszt úr. Csak azt ne mondja, hogy a Susan meg a kábítás között talált összefüggést!

— Képzelje szerkesztőkém, nem én találtam, és nem összefüggést, hanem kábítószert. A híresztelés többi része egyébként igaz.

— Na látja Harasztkám, maga már megint törbecsalta a saját személyét. Ha kábítószer van az ügyben, akkor csakis külföldi énekesnőről lehet szó... Mindent összezavar, még talán a kék fényt is zöldnek nézi!

— Nem pirosat akart mondani szerkesztőkém? Épp a minap mesélte valaki, hogy néhány ismert művészünk az NSZK-ból hazafelé jövet összetévesztette a zöld fényt a piros fénnyel.

— Harasztkám, magának már megint nem működik a valóságérzete. Miből gondolja, hogy az említett urak színtévesztők voltak?

— Úgy görbüljek meg, mint a lyukas fazék, ha ilyet mondtam volna. Csupán azt állítottam, hogy a zöld fényben is olyanok voltak, mint akiket időnként a kék fény mutat: több százezer forint értékű tárgyakat találtak náluk.

— Ha még tovább rongálja itt a légkört Haraszt úr, úgy kivágom innen, hogy a lába sem éri a gipszpólyát.

— Mit mond szerkesztőkém? Kidobtak valakit egy első emeleti ablakból? Ha még azt is hozzáteszi, hogy az illető nem műugró vagy kaszkadőr, hanem szintén énekesnő, akkor nyakig elszégyellem magam. A rémhíreket idáig én terjesztettem, nem maga!

— Ez nem rémhír hanem valóság. Láttam, amint az egyik ismerősöm egy nagyon megbízható szemtanú leírása alapján hallotta.

— Erről én is hallottam szerkesztőkém, de mifelénk úgy hírlik, hogy a hölgy rosszul lépett és megütötte a bokáját.

— Látja, Haraszt úr, ez maga, a rosszul összetákolt agytekervényeivel. Mindent összezagyvál. Van aki eltöri a lábát és akad olyan is, aki megüti a bokáját. Ez kettő!

— Kettő? Én csak egyről hallottam, szerkesztő úr. Hogy az egyik együttesünk egyik vezetőjénél milliószámra állt az arany, pedig a becsület ennél mégis többet ér...

— Ne gúnyolódjon Haraszt úr, mert még azt kell gondolnom, hogy maga péklapáttal ontja a sületlenségeket. Ki mondta, hogy a becsület többet ér az aranynál! A népgazdaság jelenlegi helyzetében! Tudja, kinek mesélje ezt? A Magyar Nemzeti Banknak. Tudja, mi ér a legtöbbet?

— Mi?

— Ha maga Haraszt úr most szedi a lábát és úgy eltűnik innen, mint a náditippancs, szüret után két nappal.

— Kedves, hogy tartóztat szerkesztőm, a jövő héten majd benézek.

TAN-HEPIGRAMMÁK

KOSZORÚ VERES P.-NEK

A gondolaton csak a szív,
a máj, a tüdő csele fog ki.
Hazám káposztáskertjében
egy fej megszűnt dohogni.



JÁNOS N.

Lámpás fejedben
felfénylett
a játék és
az elmélet.



I. M. JAMAICA

Lehet a böröd fekete,
lehet sárga, fehér,
bizseregni kezd a daloktól,
melyeket Bob Marley regél.
Őt megölhette, dalait
nem győzi le a vér.



ZRÍNYI-ÁSZ

Karostul, vitézestől együtt
rövid lesz ott a kard,
ahol a leselkedő fák közt
az ügyeletes vadkan
célratart.



KÖLTŐI KÉP

Egy gőte ment a gáton
borzolva taraját.
Be' szép állat az ember,
szólt németül, a vízben is
viszontlátva magát.

REGÉNYESEN

Vétek lenne nagyjóuram,
ha ezt a csibehúst kihagyná;
dupla öröm: mint a köröm,
az ágyból nőni naggyá.

Sorbán-Szabó Zoltán

Konyhai bölcsesség az életszínvonalról:

A LÉNYEG, AMI FŐ!



– És ekkora protekcióval mint ami neked van, mi mindent lehet megúszni?



– De Kálmánka, ez most nem a legjobb alkalom egy romantikus szerelmi vallomásra...

LATHATASI NAP



PANCSOK

Hazánkban sokezer pancs él. Nemzetségük Finom Pia törzsfőnöktől származik, aki a filoxérák elől menekülve összeállt Kis Élesztővel, a dinkáktól elűzött feketelábú lánnyal. A pancsok azóta az ország minden részén előfordulnak, de nem vigvamban laknak, hanem flaskában és butéliában. A pancs lányok gyakran ilyen butéliába csalogatják a sápadt arcú férfiakat és csókolózás közben rájuk ragasztják a butéliát, meg a degenerát.

A pancsok megélhetése ma már nem ütközik különösebb nehézségbe. Közérttől a kiskocsmáig mindenhova szabad bejárásuk van. Ahová nincs szabad bejárásuk, oda belopakodnak barátkozni. A pancsok hűségesebb barátok, mint a kutya, mert akit megszeretnek, azt egészen a detoxikáló állomásig kísérik. Ennek ellenére a társadalmi szervek időnként hadjáratot indítanak a pancsok ellen, s plakátokkal üldözik őket házról házra. Ilyenkor a ravasz pancsok bemenekülnek egy pincébe és termelői bornak tetetik magukat. A legravaszabb pancsok ősi ellenségeiket a fináncokat is igyekeznek megtéveszteni, s csipkebogyóteának adják ki magukat, ha a titkos pálinkafőzőbe egy pénzügyőr belép.

Amikor a pancsokat felbosszantják, vadabbak mint a vadnyugati grizzly. A szürke medvétől és az apacsoktól az különbözteti meg őket, hogy akit egy pancs leterít, abból már sohasem lesz énekes halott. Ezért jobb egy észak-amerikai medvével vagy egy párizsi apaccsal együtt mulatni, mint egy magyar panccsal.

A vad pancsok mellett sok szelíd pancs is él nálunk. Ők gyűjtögető életmódot folytatnak, és Soprontól Ököritófülpösig szedik áldozataik skalpját. A szelíd és a vad pancsok harci színei majdnem olyanok, mint a modern festmények színei, de egy modern festmény elfogyasztása után nem fáj úgy az ember gyomra. A legerősebb pancsok általában vízzel festik magukat, mégse szabad a közelükbe menni, mert már húsz méterre elszédül tőlük a vadászgörény.

A pancsok nagy ünnepek előtt mindig kiássák a csatabárdot. Csatabárddal mennek családi eseményre, főleg névnapra. Kedvelik a fizetésnapokat, amikor kora reggeltől késő estig támadnak. Egy pancs támadás után sok sápadt arcú rézbőrű lesz. A pancsok harcmodorára jellemző, hogy a reggeli órákban lerohannak egy lakott területet, majd rávetik magukat egy haragosukra, s estig lovagolnak a hátán, mint egy musztángon. Ha a haragosuk négy lábon, nyerítve megy haza, és felrúgja a szemeteskukát, mint egy musztáng, akkor a pancs harcos győzött. Ha nem nyerít, nem rúg, akkor a pancs harcos elszívja vele békepipát. Egy pancs harcoshoz a pancs dohány



olyan érzés, mint amikor valaki egy üveg denaturált szeszben ébred egy preparált szalamandra mellett. Ezért aki a társaságban pancsot észlel, az sürgősen másszon fel egy fára!

A pancsok közeli rokonai a snapszok, a cefrék, a vinkók, a lőrék és a dinkák. Közülük a snapszok vitték a legtöbbre, mert beengedték vadászmezőikre az aperitiveket, s azóta a sápadt arcúak az aperitivekkel együtt őket is beengedik a legelőkelőbb szállodákba.

A pancsok ma élő leghíresebb főnökei. Hosszú Zsugor, Kis Fekély, Lopakodó Dili.

Azokat a vadkeleti embereket, akik közeli barátságban élnek a pancsokkal, úgy hívják nálunk, hogy pancser. A pancsereknél csak a pancsolók a veszedelmesebbek.

Tormai László



– Nem ütök vissza, hátha így nyerek egy fair-play díjat.

BÉRELT VENDÉGLŐ



– Szép vendég, nem akar egy jó pipit – rántva?

NEHÉZ IDŐK



– Szézám, nyílj meg!

RIMHÍREK

HOZZÁSZÓLÁS

Nem titkolja el ezt
Egyetlenegy lap se,
Hiánycikk-ügyek közt
Nem csip-csup a csap se.

UGRATÁS AZ UGETŐN

Az Ügetőn egy hajtónak
Arca méregtől lett piros,
Tábla volt a célnál, melyen
Ez állt: Behajtani tilos!

TEVÉKENY FÉRFIDOLGOZÓ

Úgy belejött már a
Melléküzemágba,
Szomszédja nejéhez
Ment este az ágyba.

TÉLI KÉRÉS

Télapóhoz egy kisfiú,
Hogy sok mindent megköszönjön,
Így szólt: Köszi Télapóka,
Apád, anyád idejöjjön!

Szavaihoz hozzáfűzött
Gyorsan egy kis záradékot:
Télnagyapó, Télnagyanyó
Szintén hozzon ajándékot!

Hidvéghy Ferenc

ZÖLDMAGYAROK

— Akkor úgy, ahogy megbeszéltük: új pártot alapítunk.

— Maradjunk inkább a mozgalom elnevezésénél. Az nem olyan feltűnő. Különben nyugaton is csak mozgalom még ez az egész. Legyen a mozgalom neve: Kékek.

— Miket beszélsz? Az egész világon zöldeknek hívják őket. Nem azért mert zöldségeket beszélnek, hanem, mert a természet is zöld.

— A víz például kék. Hacsak nem koszos. A pipacs meg piros. A hóvirág például fehér. Lehetne a mozgalmunk neve: Piros-fehér-zöld Zöldek, vagyis a Magyar Természetvédők.

— Helyes, maradjunk ennél. A legfőbb feladatunk a vizek védelme. Először is a víz nagy kincs, ezért többet nem isszuk. Pusztuljon helyette a bor, sör, pálinka.

— Tiszta, iható vízből egyre kevesebb van a világon. Alapítsuk meg az Első Magyar Víztakarékpénztárat. Minden bevitt liter víz után, évi egy deci kamat jár.

— A földet is óvni kell. Nem szabad megbolygatni nyugalmát mindenféle ásással, kapálással, mélyszántással. „Földet fel nem forgatunk!" — ez lesz a jelszó.



— A növényeket, állatokat is megvédjük a pusztítástól. A búzát learatni, a gyümölcsfát megszabadítani a terméstől, az állatokat levágni tilos.

— Na, és a környezetszennyezés? Ledöntjük a füstfelhőt okádó gyárkéményeket, a zakatoló gépeket leromboljuk, a bányákat betemetjük, az autók kipufogóját bedugaszoljuk.

— Mi lesz a paksi atomerőművel? A nyugati zöldek rettenetesen ellenzik az atomenergiát. Mi lesz a mi álláspontunk?

— Várakozó álláspontra helyezkedünk. Amire felépül Paks, addigra talán már kitalálnak egy más energiát. Például a holdenergia hasznosítását. A napenergiát felhasználják a kapitalisták, mi meg a holdfényt állítjuk a műszaki haladás szolgálatába.

— Hogyan?

— Leülünk este egy kerti padra, s elábrándozunk a holdfényen. Arról álmodozunk majd, hogy versenyképes iparunk, virágzó mezőgazdaságunk és iható vizünk van. Ez lesz a holdfény gazdasági hasznosítása.

— Most már csak egyet nem értek. Ha természetvédelmi szempontból megszüntetjük az ipart és a mezőgazdaságot, akkor miből fogunk megélni?

— Ez nem probléma! Hitelt kérünk a nyugatnémet és a svéd zöldektől.

— És miből fizetjük vissza?

— Semmiből. Zöldek vagyunk, de nem zöldfülűek.

Majláth László



– Nem kéne már a főnöknek nyugdíjba mennie?

ŐSZI VADÁSZAT



– Ez a dög a pénzemért szeret.

„IMPORT HELYETT HAZAIT!"

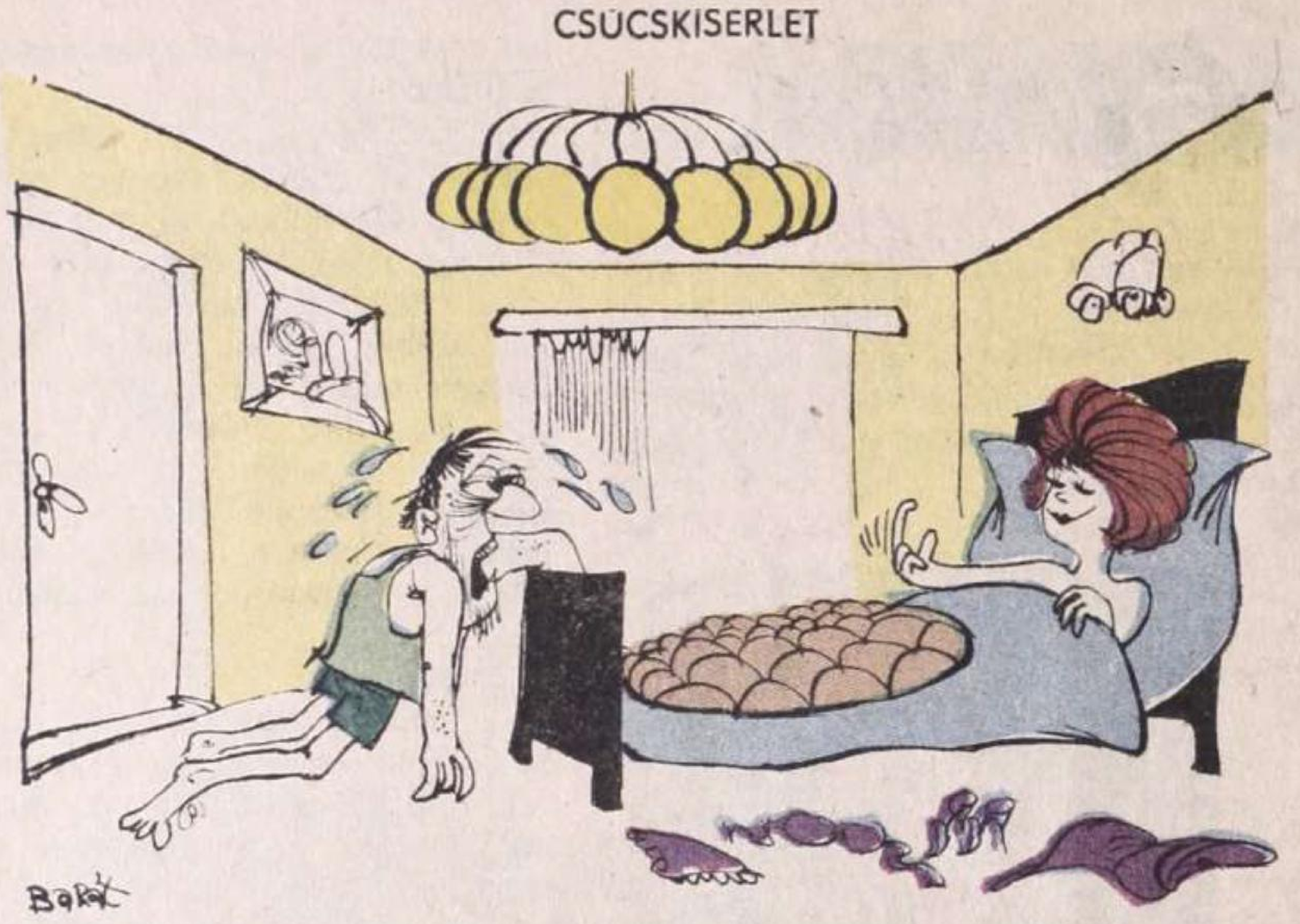


ENERGIASZEGÉNY IDŐK



– Az apám még egyszerű traktorosként kezdte a téeszcsében, de én már fogatos lettem!

CSÚCSKÍSÉRLET



– Attól tartok szívecském, hogy te csak a sportembert látod bennem.

TRIBÜN

Az ökölvívó váratlanul jól tartja magát a nagy mérkőzésen.
— Nocsak — mondja a szakosztályvezető —, mitől lett ilyen bátor ez a gyerek?
— Erős csuklása van — mondja az edző —, és most keresi az alkalmat, hogy megijedhessen valamitől.

●

Dave Bergmant, a San Francisco Giants kitűnő játékosát mindenki azzal nyúzta, hogy nem tudna-e jegyet szerezni a rangadóra? A sztár végül új tekercset tett a magnóra és attól kezdve minden telefonáló a következő üzenetet hallhatta:
— Halló, itt Dave Bergman. Nem!!!

●

Az Ipswich Town csapata saját pályáján 6:1-re vezetett a West Bromwich Albion ellen. A második félidő derekán megszólalt a hangszóró. A bemondó — szokás szerint — információval szolgált:
— Közöljük kedves vendégeinkkel, hogy a nézők száma 20 011...
Aztán kajánul folytatta:
— ... és ebből tizenegy az ellenfél játékosa.

●

Ray (Boom Boom) Mancinit, a kitűnő bajnokot a Fehér Házban fogadta Ronald Reagan. Ray később a következőképpen számolt be a nagy eseményről:
— Bemégy, kezet fogtok, lefényképeznek, kijössz. Mintha a télapóval találkozna az ember.

●

A kulturált játékos meséli az öltözőben:
— Képzeld, tegnap egész este Brahmsot játszottunk.
— Igazán? — kérdi kevésbé kulturált társa. — Na és ki nyert?

●

A nagycsapat szigorú edzője az év utolsó játékosértekezletét tartja.
— Szilveszterre és újév napjára fontos nemzetközi mérkőzést kötöttünk le. Tehát dohányozni és szeszes italt fogyasztani tilos. Tessék mértékkel étkezni és korán lefeküdni.
— Bocsánatot kérek — emeli fel a kezét az egyik játékos —, papírcsákót azért szabad feltennünk?

(p. p.)

VITATHATÓ

A játékvezető félbeszakította a mérkőzést, majd körbe forogva, magasra nyújtott jobb karjával óriási kérdőjeleket írt bele a levegőbe. Erre a lelátó minden szektorából sietve felkelt helyéről egy-egy szurkoló, és a karszalagos rendezők előzékeny segítségével átmászott a rácson, bevonult a pályára. Körülállták a bírót.
— Szeretettel és tisztelettel üdvözlöm a sporttársakat — hajolt meg a sípos ember —, talán fogjunk is mindjárt munkához. Mindnyájan látták az imént, hogy a labda Cupán Kettőnek, a Zsétéka középpályásának a karját érintve folytatta útját. Nos, szándékos kezezés volt-e avagy rálőtt labda?
— Szándékos volt! — jelentette ki egy őszhajú köpcös. — Félt Cupi, hogy elmegy mellette a mi csatárunk. Ezért szabadrúgást tartok indokoltnak, és ha tiltakozik, még egy sárga lapot is neki.
— Szó sem lehetett szándékosságról — rázta meg a fejét dühösen egy karvalyarcú sovány. — Az a! Olyan a labda rá lett rúgva a karjára! Olyan erővel, hogy ki sem térhetett előle szegényke. Még hogy szándékosság?! Cupi nem olyan! Inkább megölné apját-anyját, semhogy sportszerűtlenül igyekezne megállítani az ellenfél rohamát. Tehát...
— Bocs — vágott közbe egy krumpliorrú kopasz —, ne tessenek megfeledkezni arról, hogy Cupán Kettő kapusként kezdte pályafutását. Pavlov, sporttársak, Pavlov! Cupinál feltételes reflex lett, hogy időnként akaratlanul kézzel nyúl a labda után. Következésképpen sem szándékosság, sem rárúgás. Ezért én azt javasolnám...
— Mi folyik itten?! — furakodott a tömegbe Tarra Gedeon, a Hírharang sportrovatának közismert munkatársa, aki a sajtótéraszról verekedte le magát a pályára. — Tíz perce áll a mérkőzés! A játékosok ultiznak a kapuk mögött!
— Kérem — fordult feléje a játékvezető —, az Ön kedvéért csináljuk, amit csinálunk. Ön minősíti úgy az én működésemet hétről hétre, hogy vitatható tizenegyest adtam meg, hogy vitatható volt a sárga vagy a piros lap felmutatása X-nek, Y-nak, hogy vitatható lest és gólt ítéltem meg, és így tovább. Ezért úgy határoztam, hogy a sportdemokrácia alapján ezentúl minden fontos döntés előtt

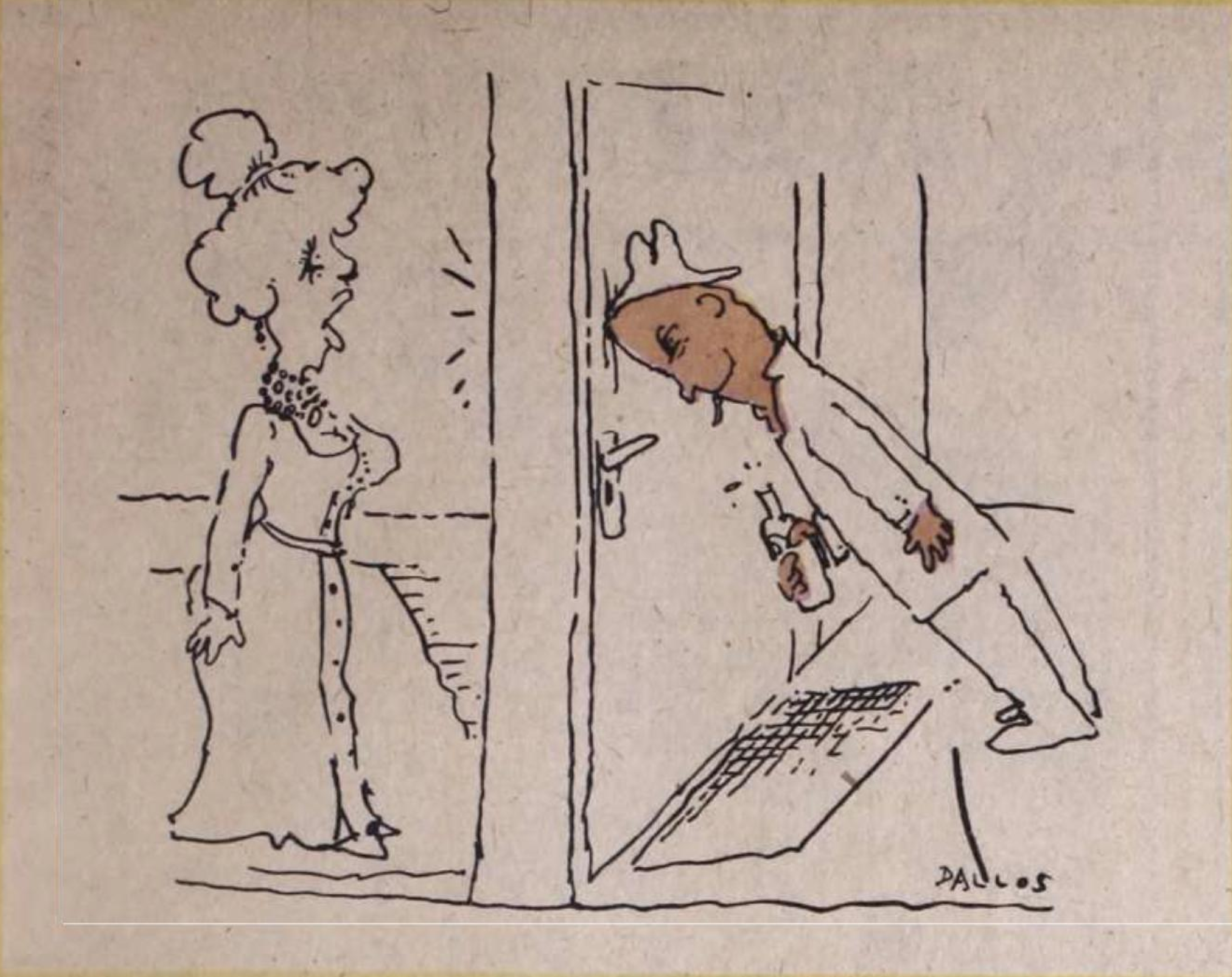


megvitatjuk a szituációt a szurkolók demokratikusan megválasztott képviselőivel. Lehet, hogy így 90 perc helyett 90 óráig tart majd egy mérkőzés, de üsse kő. Az is valószínű, hogy még e viták után sem lesz mindenki megelégedve az ítéletemmel, de én legalább nyugodtan hajthatom álomra a fejemet. Nem marad mögöttem vitatható döntés. Mi erről a véleménye?
Tarra felhúzta a szemöldökét.
— Szerintem ennek az új játékvezetési módszernek a létjogosultsága vitatható! Erősen vitatható!
— Rendben — bólintott a fekete mezes ember —, akkor Cupán kettő után ezt is megvitatjuk. Erősen.

Kürti András

SZIMULTÁN







DALLOS,
FÜLÖP,
BRENNER,
HEGEDŰS,
SAJDIK,
LEHOCZKI

ki az ?

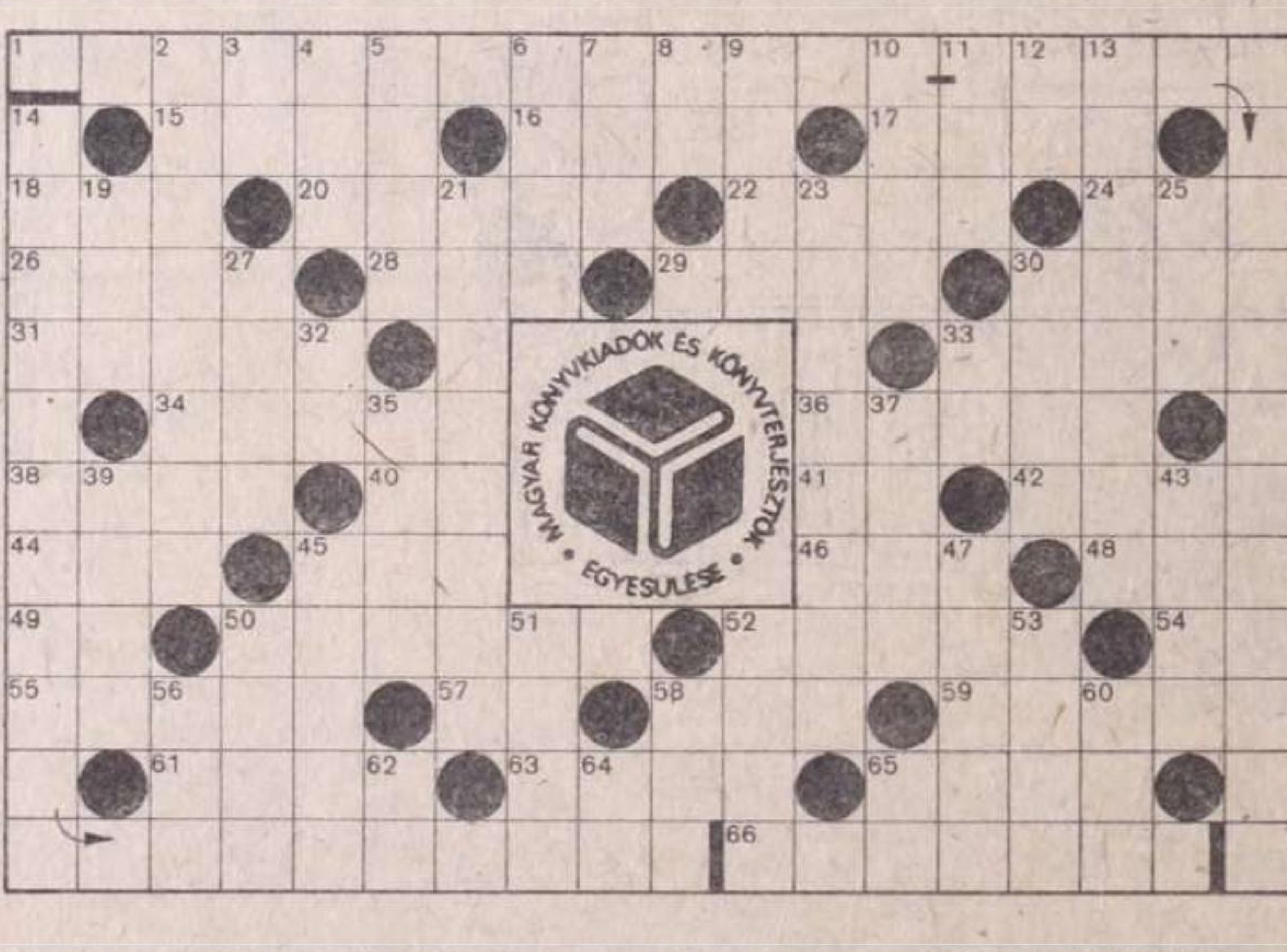
















Vízszintes: 1. Új versek, drámák, regények, elbeszélések jelennek meg ebből az alkalomból (Zárt betűk: T, É, NY, Á, R, K, I, C, 8, 2). 15. Előkelő. 16. Rugalmas alkatrész. 17. Tengerrész. 18. Fém. 20. Püspök. 22. ...-olvasni. 24. A szovjet és a luxemburgi autók nemzetközi jelzése. 26. Csillag, ünnepelt művész (az első négyzetbe kettős mássalhangzó). 28. Nem azt. 29. Ország Ázsiában. 30. Jól eszperantóul (BONE). 31. Másik helyre tesz. 33. Ezen át is lehet lélegzetet venni. 34. Frissebb. 36. Sivatag az Arab-tábla folytatása. 38. Tiló betűi keverve. 40. Vés. 41. ...-móg — dohog. 42. De, franciául (MAIS, ejtsd me). 44. Ételízesítőt. 45. Szalad. 46. Tartó. 48. DMZ. 49. GY, T. 50. Jelentéktelen emberek. 52. Ajánl. 54. Arra. 55 Portugál politikus (Ramalho). 57. Ajándékoz. 58. A verssorok végén összecseng. 59. Melyik személyhez? 61. Bejárat. 63. Hegy Miskolcnál. 65. Délamerikai állat. 66. Szövegíró, a karácsonyi lemezpiac egyik legnagyobb slágere szövegírói nagylemeze. A lemez címe: Kislány a zongoránál és társai (az utolsó négyzetbe utónevének kezdőbetűje).

Függőleges: 2. Véget ért, befejeződött. 3. Római 49. 4. Kinek a tulajdona? 5. 17 órára. 6. Megfordított elgondolás! 7. Magyar rajzfigura. 8. Gally. 9. Este, franciául. 10. A kivágott fatörzs része. 11. ...hal — békalárva. 12. A mező vége! 13. Tönkremegy, elpusztul. 14. **November 29-e és december 5-e közötti esemény (zárt betűk: O, G, R, M, E, V).** 19. A tét betűi keverve. 21. Regényíró, regénye jelenik meg a vízszintes 1. alkalmából (Tibor). 23. Költő, verseskötete jelenik meg a Téli Könyvvásáron. (Az utolsó négyzetbe utónevének kezdőbetűje). 25. Az ENSZ angol nevének röv. 27. Start. 30. Német zoológus, Az állatok világa című könyv szerzője (családi neve fonet.). 32. Kicsinyítő képző. 33. Lásd a vízsz. 41. sort. 35. Barna, franciául. 37. Férfinév. 39. Az „i" görög neve. 43. Férfinév. 45. Művész. 47. ...is csomót keres. 50. Arab törzsfő. 51. Harcászati, háborús, fordítva. 52. Gyakori család név. 53. Hársfa, angolul (LIME, ejtsd: lájm). 56. Rag, a -nek párja. 58. Tanács, németül. 60. A törzs része. 62. O, NY. 64. Kiejtett mássalhangzó. 65. Igekötő.

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 1. sor, valamint a négy képrejtvény megfejtése, december 31-ig. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Könyv". A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos könyvvásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.



AZ OLVASÓ OLDALA

IAJNAL-DOSSZIÉ

„SZŐNYEGPADLÓN BIRKA LEGEL...”

Ne bántsák azt a Hajnal urat! A mai gazdasági helyzetben egyál-
alán nem megvetendők értékes gondolatai. A leghatékonyabb mező-
gazdasági program csak a városi lakásokban valósítható meg. Eme-
etenként váltva a növénytermesztési és állattenyésztési ágazatokat,
zinte munka nélkül juthatnánk óriási haszonhoz: megfelelő meny-
nyezet, illetve padozat kialakításával az állattenyésztési részlegek
alatt elhelyezkedő növények automatikusan trágyázódnának, sőt, ha
megfelelő magasra növő növényeket ültetnénk, az állatok azzal táp-
álkozhatnának, így legeltetni sem kellene őket.

Bögi Zoltán
Fertőrákos, Fő u. 234. 9421

■

Nem értek egyet Kőrösi Géza székesfehérvári levélírójukkal, disznó ügyben. Először elismeri, hogy a sertéstartók és a hizlalók nagy gondot vesznek le az állam válláról, másrészt fáradságos és piszkos munkájukért jövedelemadóval kívánja „jutalmazni” őket. Szerintem azokra a disznókra kellene adót kivetni, akik idejüket a kocsmában töltik, hogy ne kelljen nekik disznót hízlalni!

Erdélyi Károly
Gyöngyös, Mérges u. 5. 3200

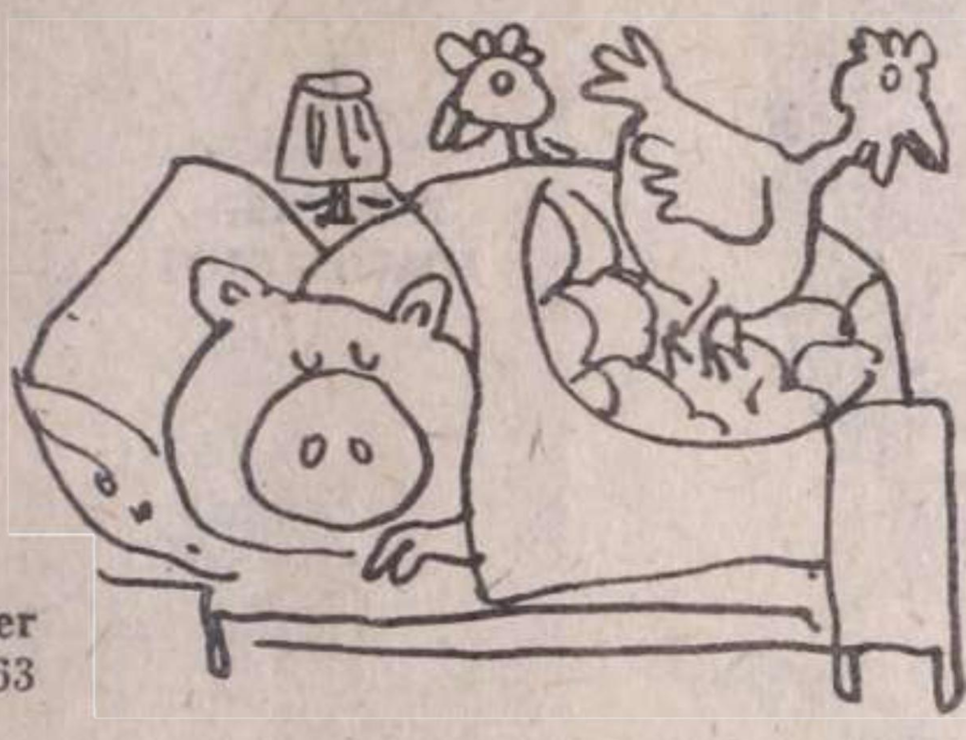
■

ÓMÓD HAJNAL MÓDRA

részlet

Disznó hízik a lakásban,
ó nyerít a lépcsőházban,
z erkélyen tyúk kapirgál,
irdőkádban pisztráng úszkál,
zőnyegpadlón birka legel,
konyhában kecske tejel.

Dr. Varga Péter
Budapest, Enikő u. 3. 1163



SAJÁT BETÖRŐ

Néhány évvel ezelőtt már meg-
elent kis írásom a Ludasban,
nelyben beszámoltam Aranykéz
tcai házunk állapotáról, a nem
nűködő liftről stb. Életünk azóta
j színfolttal gyarapodott: saját
etörőnk van.

Először még 1974-ben törtek be
ozzánk, majd az újabb esemény-
e hét évet kellett várnunk: 1981
któberében egy szekrényt nyitott
i a betörő és az ott található
észpénzt vitte el onnan. Ez év
któberében — egy évvel a betö-
rés után — ismét feszítőszerszám nyomait fedeztük fel ajtónkon, a férjemmel együtt egy kicsit meg is hatódtunk: lám, még a betörők között is akadnak évfordulót tisztelő emberek...

Kinyitottam szekrényem immáron üres fiókját és kissé pirulva tettem bele egy ötszázast: ha legközelebb mégis sikerülne betörőnknek kifeszíteni az ajtót, lássa, mi is gondoltunk rá.

Pásztor Endréné
Budapest, Aranykéz u. 2. 1052

DECEMBER 6-ÁN MŰSOROS SORSOLÁS

Minden szinten szinte minden

Kedves Pályázók! Nehéz, de nem megfejthetetlen rejtvényünk megoldását december 1-ig kellett beküldeni szerkesztőségünkbe. Értékelő bizottságunk összeült, és úgy döntött:

December 6-án 14 órakor a rejtvénypályázatra ígért 30 ezer forintos karácsonyi gyorssegélyt a Corvin áruház első emeletére: **Mikes György, Somogyi Pál, Peterdi Pál, Galambos Szilveszter, Tormai László** és **Föld S. Péter** viszi.

A pályázat sorsolásához egy kis körítés: Mikulás-műsor felnőtteknek. A nyertesek névsorát a december 16-i lapunkban közöljük.

Pályázóinkat szeretettel várjuk a Corvin áruházba. Aki a nyertesek közül nincs ott a műsoros sorsoláson, annak nyereményét címére postázzuk.

TÜCSÖK és BOGÁR

Lee Iacocca híres üzletasszony, 57 éves és a Chrysler autókonszern vezetője. Gyára a súlyos nehézségekkel küzdő autóiparban ismét előretört. Iacocca asszony viszont kevesli a pozícióját, az Egyesült Államok elnökjelöltségére pályázik. „Az elmúlt hó-





A Chrysler elnöke, Lee Iacocca egy saját gyártmányban. A munkások ezúttal nem alkusznak

Lehet, hogy ez a Lee egy kicsit schizofrén?

(A Nők Lapjából és a HVG-ből merítette Kovács István, szigetszentmiklósi olvasónk)

Megkezdte munkáját a Nemzetközi Sakk Szövetség minősítő bizottsága. *Pintér* megkapta a nemzetközi nagymesteri címet, a nőknél *Honoris Causa*, és egész életművéért *Karakas Éva* is elnyerte ugyanazt. Nemzetközi mesteri címet szerzett *Varasdy*, *Cserna*, *Karsa* és *Káposztás*, nemzet-

Országos csúcs! Honoris causa — kisbetűvel — ugyanis azt jelenti: tiszteletből. Hogy nagybetűvel mit jelent, azt legfeljebb találgatni tudjuk. Talán Terra Incognita és Persona Non Grata oldalán a vatikán női sakkcsapatának erőssége...

(A Népszabadságból nyírta Szabó József, kápolnásnyéki olvasónk)



Az összevont női kart Kövics Zoltán vezényli a sportcsarnokbeli koncerten

Kövics karnagy álruhában?

(A Szolnok megyei Néplapban találta Faragó Ágnes, zagyvarékási olvasónk)

elmondták — csak egy kisiparos kérelme bukkant elő: tiki-takiját vizsgálják — különös tekintettel a golyók feszültségmentesítésére — *a mindent megfontoló döntés a jövő hét ele-*

A kisiparos érdekében is reméljük, hogy az ilyenfajta vizsgálat nem fájdalmas.

(Az Esti Hírlapból ollózta Kovács Ferenc, miskolci olvasónk)

né. Ebben a helyzetben népgazdaságunk számára is legfontosabb feladat a fizetőképtelenség megőrzése, ami rendkívüli erőfeszítéseket és intézkedéseket igényel, ezért

Erős akarattal, kemény elszántsággal még ez is sikerülhet.

(Az Ózdi Vasas c. lapból ollózta Mihalóczki József)

KI MIT KAP?

Ezt a két rajzot Dallos Jenőnek, a Móra Kiadónál most megjelent „Télapó az állatok között" című könyvéből közöljük.



ÍGY AZÉRT MINDJÁRT MÁS



– Bérletet, menetjegyet kérem ellenőrzésre!

A HÖSCINCÉR KITÜNTETÉST



HIRDETMÉNY



ÚJ SZOLGÁLTATÁS





A GEPÁRD FOLTTISZTÍTÓT

„ITT ÉLÜNK MI..."

Lehoczki István, lapunk munkatársa a fenti címmel nyitja meg december 2-án kiállítását a Gábor Andor klubban.

Ő meséli:

— Az 56-os események nagy fordulópontot hoztak az életembe. Ekkor küldte Arnold bácsi Amerikából az első zsírkréta-készletemet. Ezzel kezdtem el rajzolni. Azóta áttértem a sokkal olcsóbb filctollra, és legszívesebben fekete-fehér rajzokat készítek. Általában nem annyira szemtelenek az emberek, mint amennyire „szemtelennek" rajzolom őket; nálam az orr a lélek tükre.

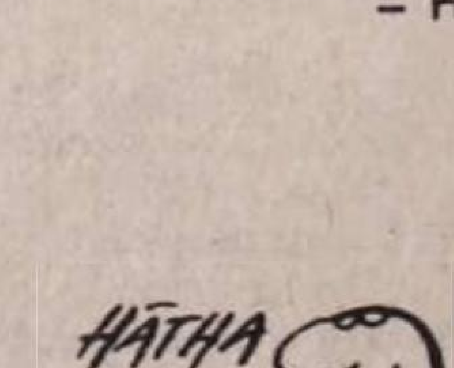
A kiállítás megtekinthető: Budapest VIII., Gyulai Pál u. 14. szám alatt, hétfőtől péntekig 13 óra és 17 óra között.



PEDÁNS ASSZONY



– Hová tűnt az a könyv?!

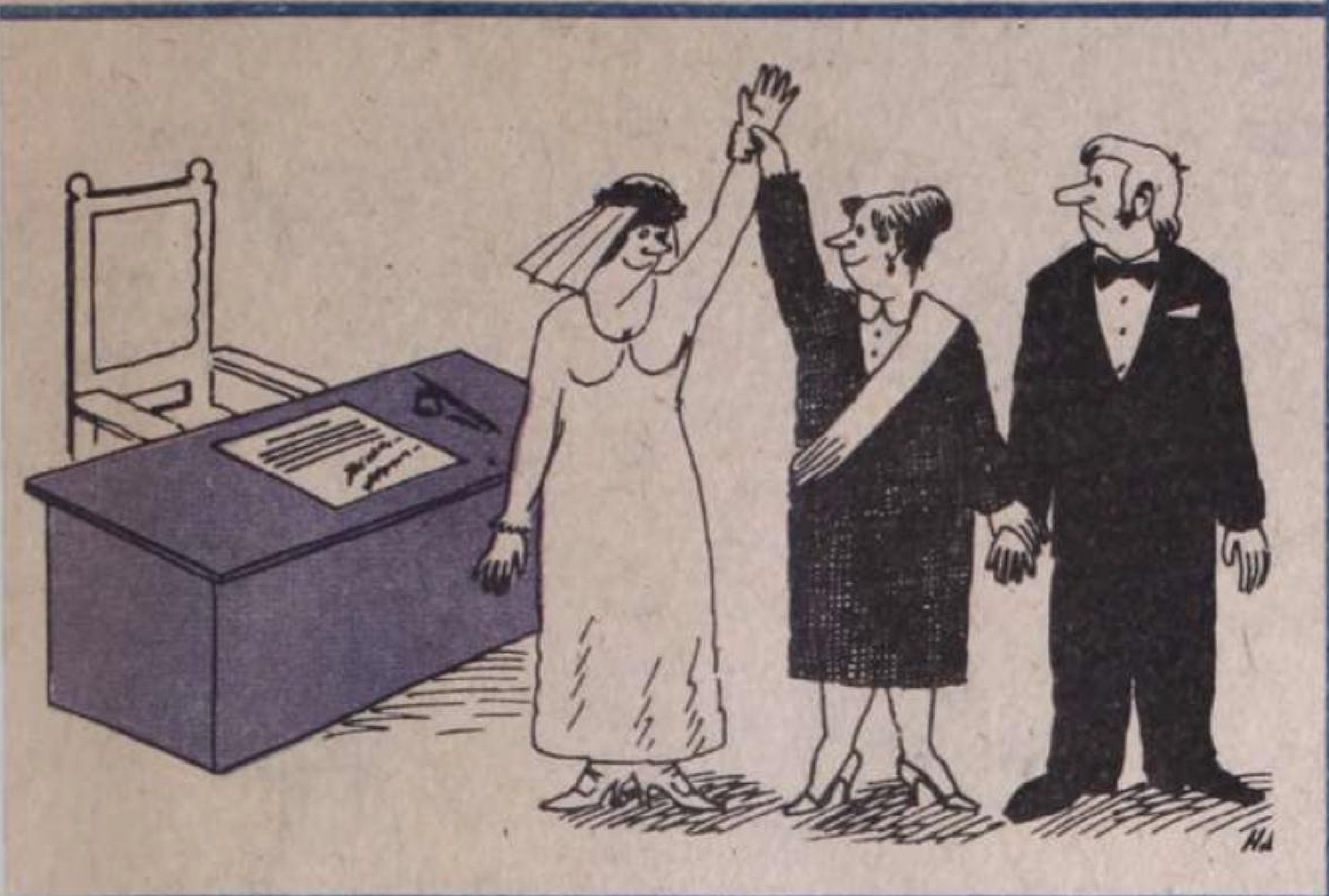


A feleség elhatározza, hogy szigorú diétába kezd fölös kilóinak leadása végett. Elhatározását közli is férjével, aki igencsak megörül a hírnek, és azonnal elújságolja fiának a dolgot.

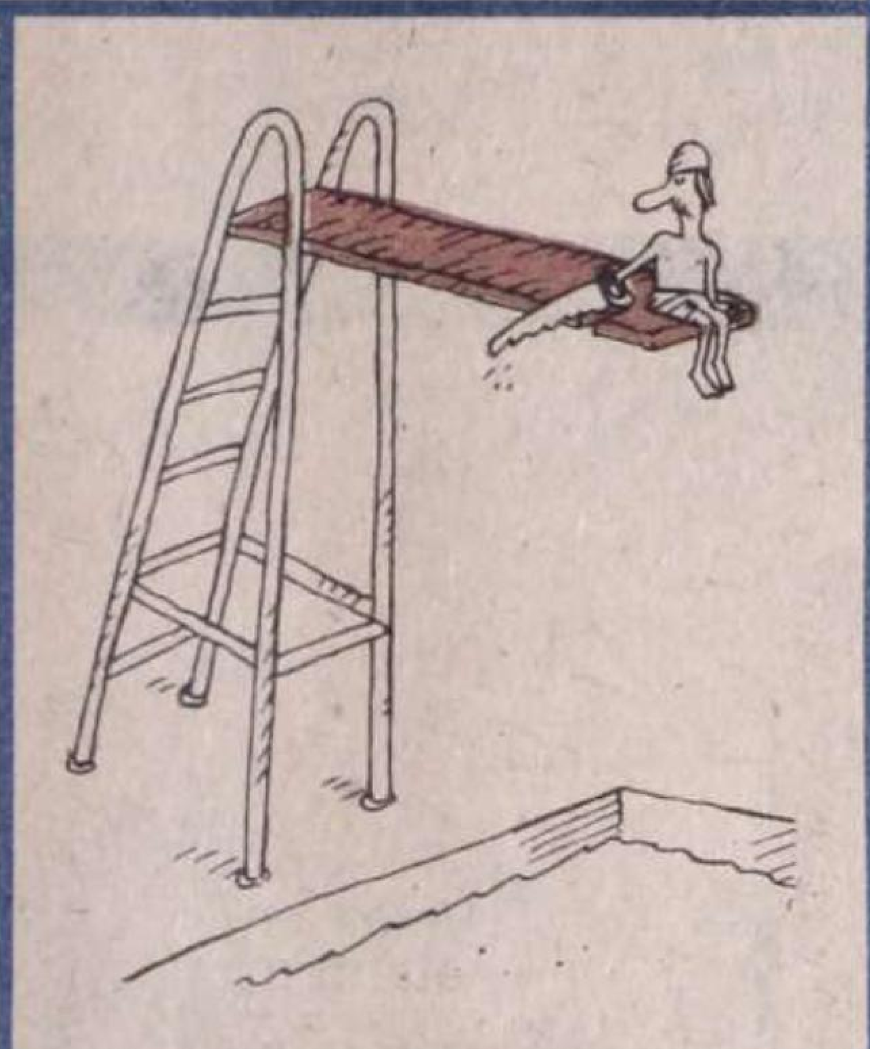
— Mit szólnál hozzá, ha rövidesen meglátnál, amint egy karcsú, elegáns asszonnyal sétálok az utcán?

— Én semmit papa, de azt hiszem, nem illik ilyet tenned szegény mamával.

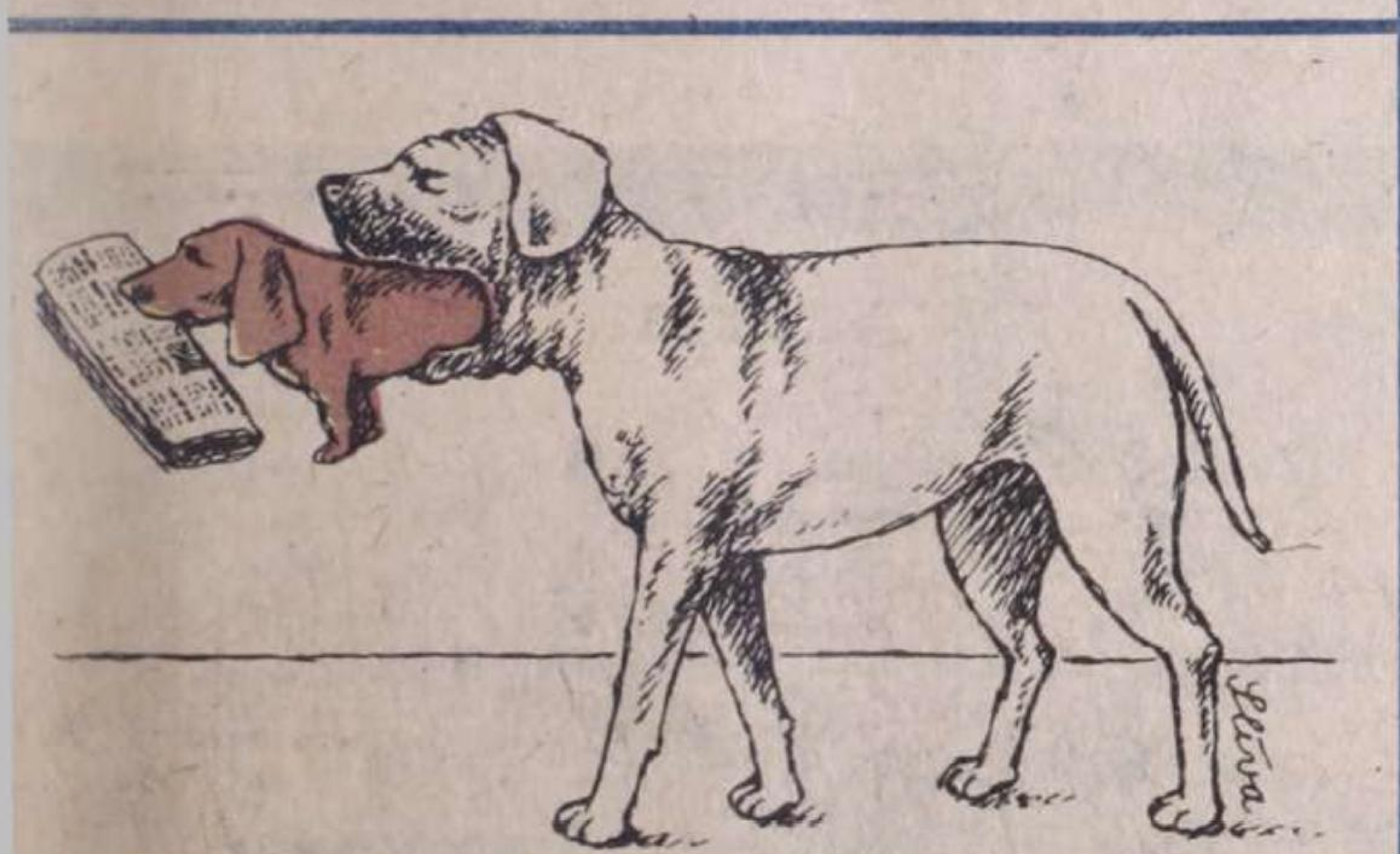
IMPORT HUMOR











KÉZENFEKVŐ VÁLASZ

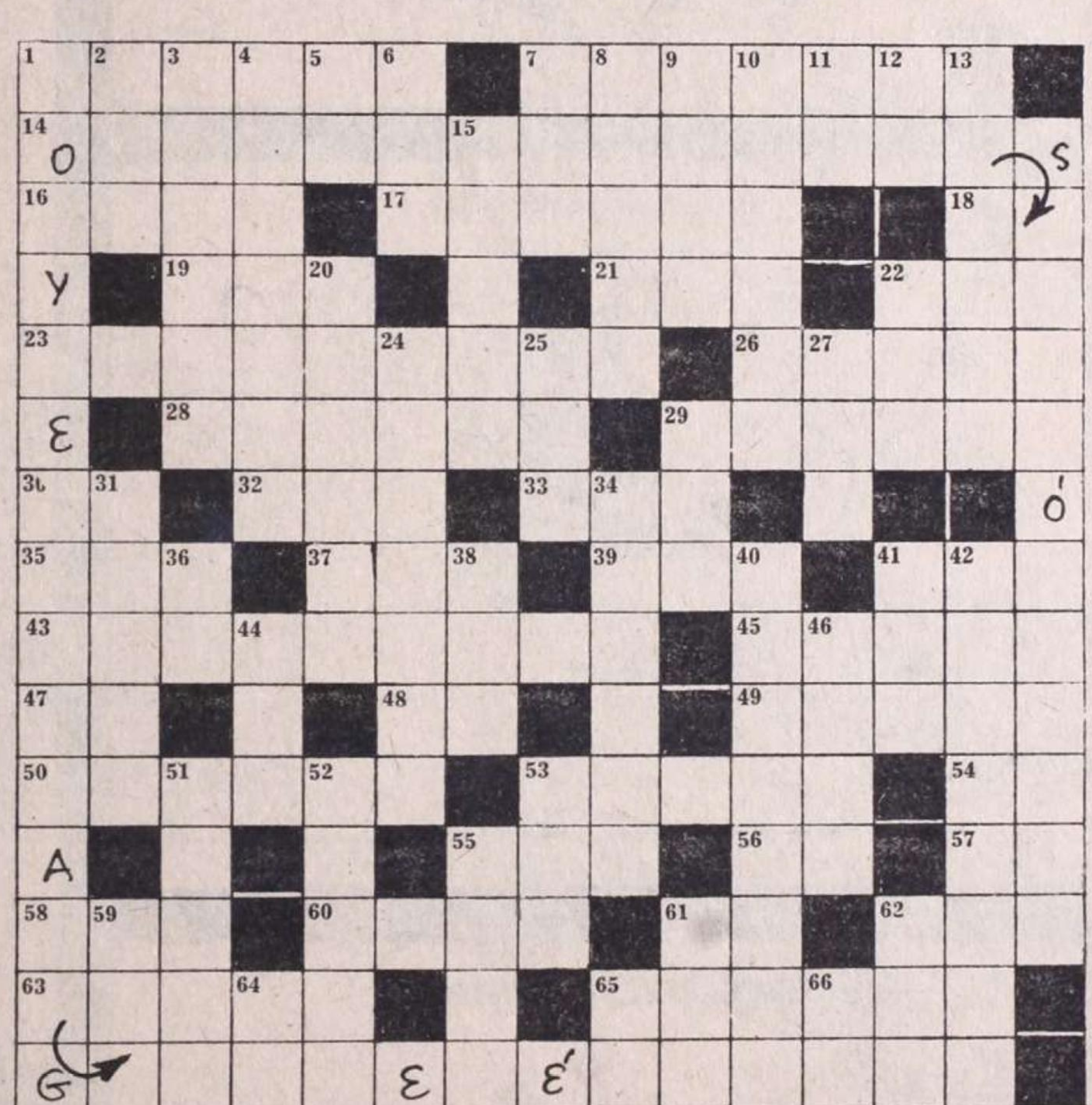
— Hogy van a kedves feleséged? — kérdi Kovácsot a barátja. Az ingerült válasz a következő. Vízszintes 14 — függőleges 1. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb december 6-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Az NSZK egyik tartománya
7. Egyházi átokkal kiközösít
16. Amerikai revüben táncoló ifjú hölgy
17. Postai alkalmazott
18. C — a régi magyar írásban
19. Egy — angolul
21. Állj ki az esőre!
22. ... cream (angol fagylalt)
23. Kedves virág
26. Az egyik magyar fosztóképző
28. Gabonakévék halmaza
29. ..... kurta, neked is lesz!
30. K. C.
32. Alkoholos ital
33. Csatorna a Dunántúlon
35. Májusban fontos
37. Fekete folyadék
39. Szocialista állam
41. É. V. L.
43. Sokat utazók kézikönyve
45. Például: hibásan ír le valamit
47. Német mássalhangzó
48. Európai nép
49. Asztalos szerszáma
50. Egy világsztár (Loren) keresztneve
53. Beleragad a szekér
54. E. D.
55. Nagy folyó a Szovjetunióban
56. .. lektikus
57. Állóvíz
58. Kerti vetemény
60. Palacsintának, beszédnek is jelzője lehet
61. Életben van
62. Csomót kibogoz
63. Nem romlik meg (étel)
65. A fényképezőgép fényrekesze

FÜGGŐLEGES

2. Csapadék
3. Versszak
4. Építőmester, Ibsennél
5. Háziállat
6. Égitest
7. Evőeszköz
8. Tömeges gyilkolás
9. Kegyetlen, kíméletlen
10. Az ebéd utolsó fogása
11. Kisfaludy monogramja
12. O. H.
13. Ordító gólhelyzet
15. Lándzsaszerű szúrófegyver
20. Magyar iparvállalat
22. Becézett Ilona
24. Egy közép-itáliai vidék (a mai Toscana) régi neve
25. Fizikai mértékrendszer betűjele
27. Belső szerv
29. Jelkulcs
31. Rosszhírű italmérés
34. Amerika őslakó népe
36. Édesvizi hal
38. Mint a 32 vízsz.
40. Büntetés elengedése
41. Női név
42. Életünk egyik alakítója
44. Indulatszó (... ráérünk arra még!)
46. Foltra szorul
51. Török rizses hús
52. Költői műfaj
53. Hím állat
55. Község Tolna megyében
59. Ly
61. A függ. 7-nek van
62. Költői műfaj
64. Igekötő
65. Bagó egynemű betűi
66. N. V.



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP. Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/2-48
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

AZ ELŐKÉSZÜLET

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Ezen még ráérünk gondolkozni, most még csak a haját növeszti.

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

Bognár Iván, Budapest, Komját Aladár u. 18. 1041
Oláh Ernőné, Mezőnagymihály, Jókai u. 11. 3443
Lendvay Gábor, Leninváros, Széchenyi út 1. 3580

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Balázs-Piri Balázs: Csak fiatalokról!

Novobáczky Sándor: Ellenszavazat

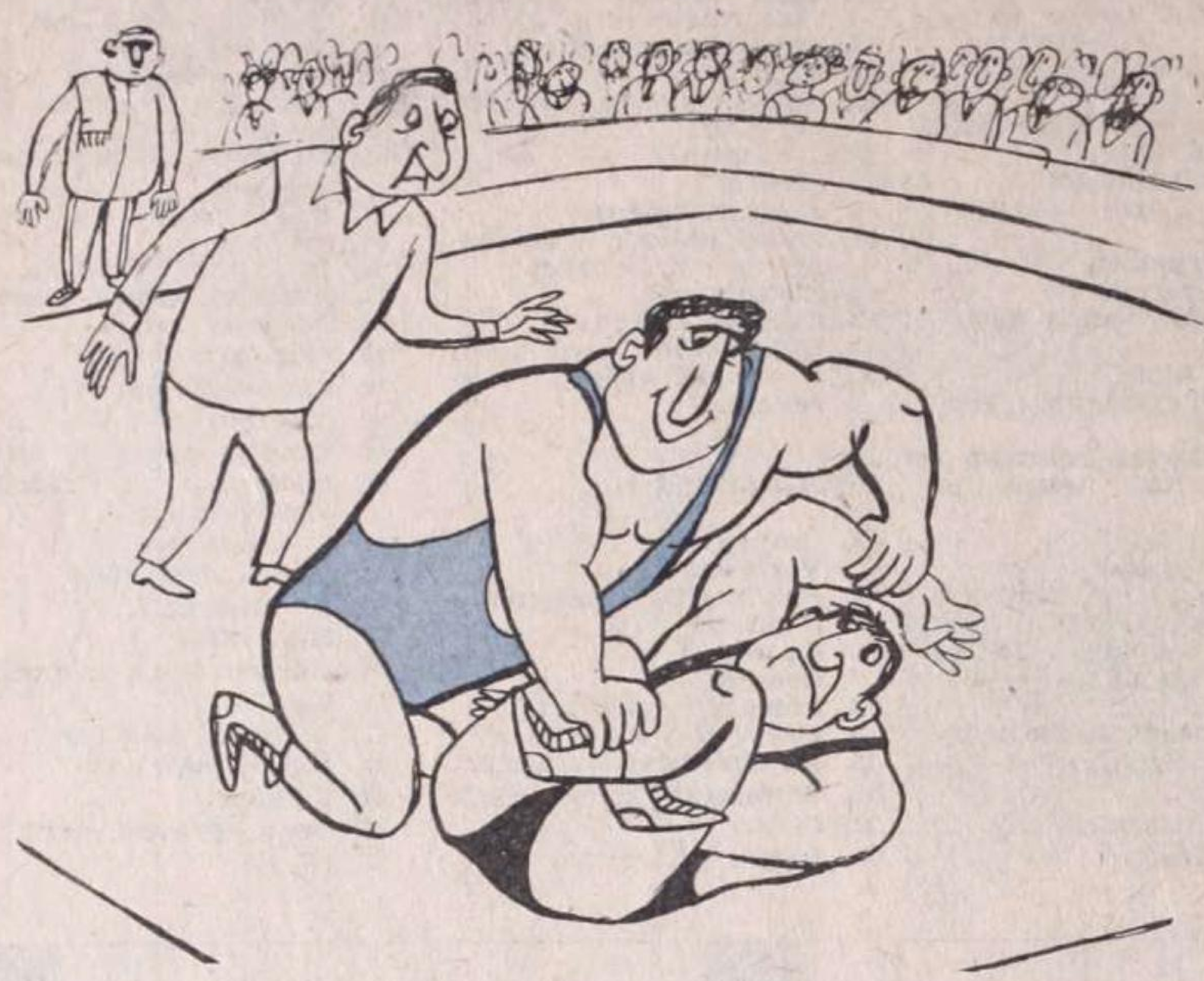
Somogyi Pál: Micsoda ötlet!

Hajnal Csaba és a malacok ...

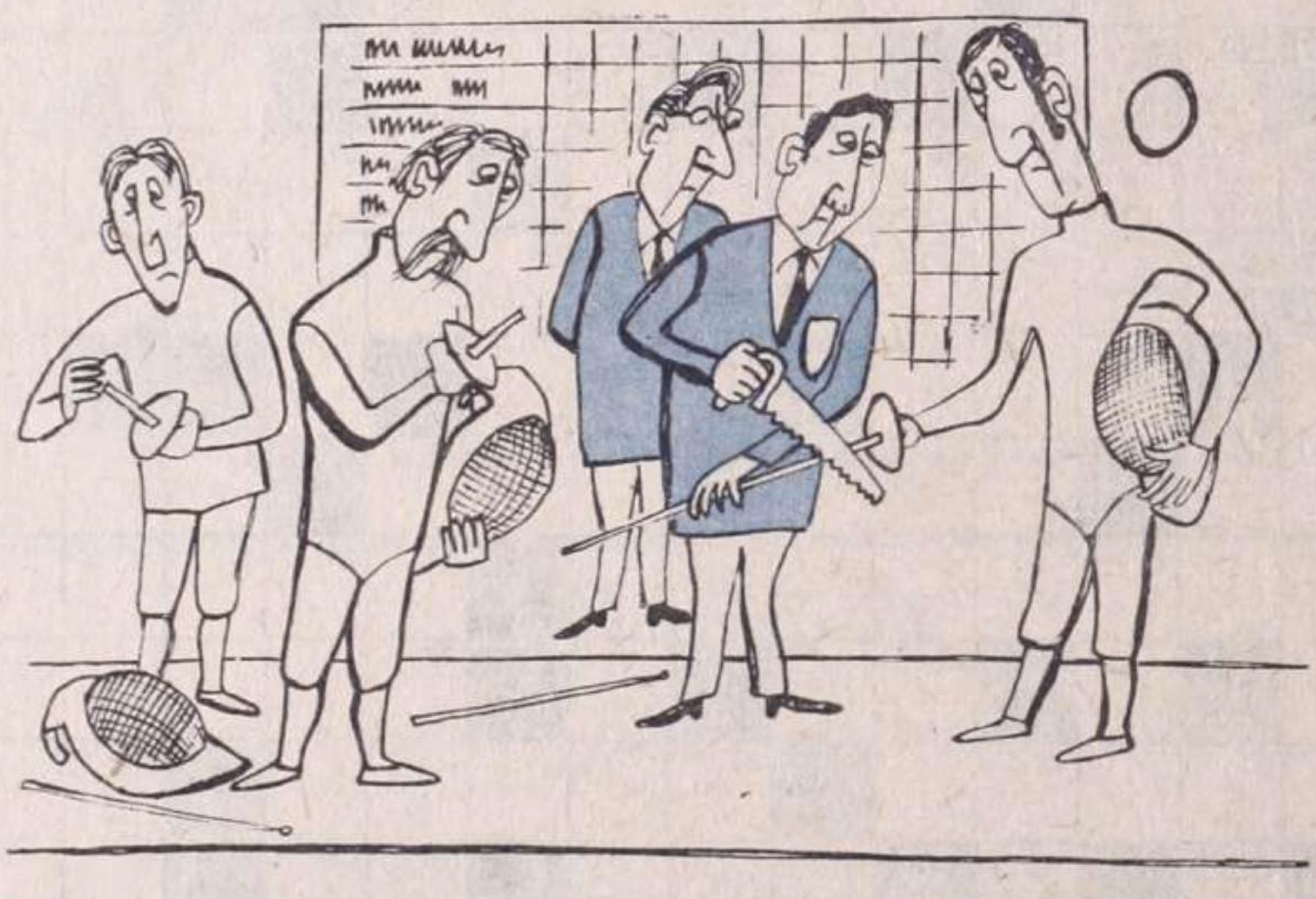
VÁRNAI GYÖRGY:

SPORT ÉS DIPLOMÁCIA

CSOMAGTERV



FEGYVERKORLÁTOZÁS



CSAPATCSÖKKENTÉS



MEGEGYEZÉS



SZÓVIVŐ



VÉTÓJOG

